

**SỞ LAO ĐỘNG - THƯƠNG BINH VÀ XÃ HỘI HÀ NỘI**  
**TRƯỜNG TRUNG CẤP CÔNG NGHỆ VÀ DU LỊCH HÀ NỘI**

---



**GIÁO TRÌNH**  
**MÔN ĐƠN: TRANG ĐIỂM THẨM MỸ**  
**TRÌNH ĐỘ TRUNG CẤP**  
**NGÀNH, NGHỀ CHĂM SÓC SẮC ĐẸP**

*(Ban hành kèm theo Quyết định số: 23/QĐ-CNDL ngày 15 tháng 03 năm 2021  
của Hiệu trưởng Trường Trung cấp Công nghệ và Du lịch Hà Nội )*

**Hà Nội, năm 2021**

<b>TUYÊN BỐ BẢN QUYỀN .....</b>	<b>v</b>
<b>LỜI GIỚI THIỆU .....</b>	<b>vi</b>
<b>BÀI 1: MỸ PHẨM VÀ DỤNG CỤ TRANG ĐIỂM CÁ NHÂN.....</b>	<b>2</b>
<b>1. Giới thiệu các loại mỹ phẩm trang điểm cá nhân .....</b>	<b>3</b>
1.1. Mỹ phẩm vệ sinh da .....	3
1.2. Mỹ phẩm bảo vệ da.....	4
1.3. Kem lót sáng da.....	5
1.4. Kem nền (kem lót).....	5
1.5. Kem che khuyết điểm.....	5
1.6. Phấn phủ.....	6
1.7. Phấn má hồng.....	6
1.8. Bột vẽ sống mũi .....	7
1.9. Mỹ phẩm trang điểm môi.....	7
1.10. Mỹ phẩm trang điểm mắt .....	9
1.11. Nước tẩy trang.....	10
<b>2. Giới thiệu các loại dụng cụ trang điểm cá nhân.....</b>	<b>11</b>
2.1. Bộ cọ (chổi).....	11
2.2. Bông phấn .....	15
2.3. Khăn lông mềm mịn.....	16
2.4. Bông gòn, tấm bông, khăn giấy .....	16
2.5. Kẹp bấm mi .....	16
2.6. Nhíp, dao lam.....	16
2.7. Gương có giá đỡ, cài tóc .....	17
2.8. Hộp đựng bộ trang điểm .....	17
<b>3. Vệ sinh dụng cụ trang điểm cá nhân.....</b>	<b>17</b>
3.1. Cách vệ sinh mút đánh nền .....	17
3.2. Cọ trang điểm.....	18
<b>THỰC HÀNH.....</b>	<b>18</b>
<b>BÀI 2: NHẬN DẠNG GƯƠNG MẶT, VỆ SINH VÀ CHĂM SÓC DA MẶT .....</b>	<b>20</b>
<b>1. Phương pháp nhận dạng gương mặt .....</b>	<b>20</b>

1.1. Phương pháp nhận dạng gương mặt theo chiều dài.....	20
1.2. Phương pháp nhận dạng gương mặt theo chiều ngang.....	21
1.3. Gương mặt chuẩn (trái xoan).....	21
<b>2. Nhận dạng các gương mặt cơ bản và phương pháp trang điểm.....</b>	<b>22</b>
2.1. Mặt trái xoan.....	22
2.2. Mặt tròn.....	22
2.3. Mặt vuông.....	23
2.4. Mặt dài.....	23
2.5. Mặt tam giác.....	24
2.6. Mặt trái tim.....	24
2.7. Mặt trái lê.....	25
<b>3. Vệ sinh và chăm sóc da mặt.....</b>	<b>25</b>
3.1. Phân biệt và chăm sóc các loại da mặt.....	25
3.2. Phương pháp vệ sinh và chăm sóc da mặt.....	28
<b>THỰC HÀNH.....</b>	<b>32</b>
<b>BÀI 3: KỸ THUẬT ĐÁNH PHẤN NỀN VÀ SỬ DỤNG PHẤN HỒNG.....</b>	<b>34</b>
<b>1. Kỹ thuật đánh phấn nền.....</b>	<b>34</b>
1.1. Mỹ phẩm và dụng cụ.....	34
1.2. Phương pháp.....	35
<b>2. Kỹ thuật tán má hồng.....</b>	<b>36</b>
2.1. Mỹ phẩm và dụng cụ.....	36
2.2. Phương pháp.....	36
<b>THỰC HÀNH.....</b>	<b>37</b>
<b>BÀI 4: KỸ THUẬT VẼ CHÂN MÀY VÀ TẠO SỐNG MŨI.....</b>	<b>38</b>
<b>1. Kỹ thuật vẽ chân mày.....</b>	<b>39</b>
1.1. Mỹ phẩm và dụng cụ.....	39
1.2. Phương pháp.....	39
<b>2. Kỹ thuật tạo sống mũi.....</b>	<b>40</b>
2.1. Mỹ phẩm và dụng cụ.....	40
2.2. Phương pháp.....	40
<b>THỰC HÀNH.....</b>	<b>41</b>
<b>BÀI 5: KỸ THUẬT VẼ VÀ TÔ CÁC DẠNG MÔI.....</b>	<b>42</b>
<b>1. Kỹ thuật vẽ các dạng môi.....</b>	<b>42</b>

1.1. Mỹ phẩm và dụng cụ.....	42
1.2. Phương pháp.....	42
<b>2. Kỹ thuật tô các dạng môi.....</b>	<b>43</b>
2.1. Mỹ phẩm và dụng cụ.....	43
2.2. Phương pháp.....	43
<b>THỰC HÀNH .....</b>	<b>44</b>
<b>BÀI 6: KỸ THUẬT TRANG ĐIỂM MẮT .....</b>	<b>46</b>
<b>1. Kỹ thuật trang điểm mắt.....</b>	<b>46</b>
1.1. Mỹ phẩm và dụng cụ.....	46
1.2. Phương pháp.....	46
<b>2. Kỹ thuật bầm và trải lông mi.....</b>	<b>47</b>
2.1. Mỹ phẩm và dụng cụ.....	47
2.2. Phương pháp.....	47
<b>THỰC HÀNH .....</b>	<b>48</b>
<b>BÀI 7: TRANG ĐIỂM HẰNG NGÀY .....</b>	<b>50</b>
<b>1. Trang điểm ban ngày .....</b>	<b>50</b>
1.1. Mỹ phẩm và dụng cụ.....	50
1.2. Phương pháp.....	51
<b>2. Trang điểm ban đêm (dạo phố).....</b>	<b>52</b>
2.1. Mỹ phẩm và dụng cụ.....	52
2.2. Phương pháp.....	53
<b>THỰC HÀNH .....</b>	<b>54</b>
<b>BÀI 8: TRANG ĐIỂM CÔNG SỞ .....</b>	<b>57</b>
<b>1. Trang điểm công sở cho người trẻ tuổi .....</b>	<b>57</b>
1.1. Mỹ phẩm và dụng cụ.....	57
1.2. Phương pháp.....	58
<b>2. Trang điểm công sở cho người lớn tuổi.....</b>	<b>59</b>
2.1. Mỹ phẩm và dụng cụ.....	59
2.2. Phương pháp.....	60
<b>THỰC HÀNH .....</b>	<b>61</b>
<b>BÀI 9: TRANG ĐIỂM DỰ TIỆC .....</b>	<b>62</b>
<b>1. Trang điểm dự tiệc ban ngày .....</b>	<b>63</b>
1.1. Mỹ phẩm và dụng cụ.....	63

1.2. Phương pháp.....	63
<b>2. Trang điểm dự tiệc ban đêm .....</b>	<b>63</b>
2.1. Mỹ phẩm và dụng cụ.....	63
2.2. Phương pháp.....	64
<b>THỰC HÀNH .....</b>	<b>66</b>
<b>BÀI 10: TRANG ĐIỂM CÔ DÂU .....</b>	<b>68</b>
<b>1. Trang điểm cô dâu.....</b>	<b>69</b>
1.1. Trang điểm cô dâu dự tiệc ban ngày .....	69
1.2. Trang điểm cô dâu dự tiệc ban đêm .....	72
<b>2. Trang điểm chú rể.....</b>	<b>73</b>
2.1. Mỹ phẩm và dụng cụ.....	73
2.2. Phương pháp.....	73
<b>THỰC HÀNH.....</b>	<b>74</b>
<b>TÀI LIỆU THAM KHẢO</b>	

**TUYÊN BỐ BẢN QUYỀN**

Giáo trình này thuộc loại bài giảng nên các nguồn thông tin có thể được phép dùng nguyên bản hoặc trích dùng cho các mục đích về đào tạo và tham khảo.

Mọi mục đích khác mang tính lệch lạc hoặc sử dụng với mục đích kinh doanh thiếu lành mạnh sẽ bị nghiêm cấm.

## LỜI GIỚI THIỆU

*Ngày nay, trang điểm đã thật sự trở thành nhu cầu cần thiết đối với tất cả phụ nữ trên toàn thế giới. Riêng ở Việt Nam, phong trào học trang điểm đang hết sức phổ biến, học để tự làm đẹp cho bản thân, học để hành nghề, học để trở thành nhà trang điểm chuyên nghiệp, ... Tuy nhiên, trang điểm có rất nhiều phong cách, mỗi người sẽ tạo cho mình một phong cách riêng khi trang điểm và ngược lại khi nhìn vào một phong cách trang điểm người ta có thể nhận biết được tác giả.*

*Nắm bắt được nhu cầu của người học muốn trang bị cho mình kiến thức trang điểm thẩm mỹ, nên Trường Trung cấp Công nghệ và Du lịch Hà Nội đã mở lớp đào tạo thường xuyên nghề Chăm sóc sắc đẹp. Khóa học gồm 2 mô đun đó là Trang điểm thẩm mỹ (gồm 10 bài) và Chăm sóc da (gồm 6 bài). Giáo trình được xây dựng kết hợp giữa lý thuyết và thực hành. Cuối mỗi bài, tác giả chú trọng đưa ra các câu hỏi trọng tâm căn bản nhằm gợi ý và định hướng nghiên cứu cho học viên.*

*Trong quá trình biên soạn, mặc dù đã có nhiều cố gắng tham khảo và sử dụng nhiều công trình lao động của các tác giả trong lĩnh vực Trang điểm thẩm mỹ khác nhau, song tài liệu khó tránh khỏi các sai sót và khiếm khuyết. Vì vậy, tác giả mong nhận được các ý kiến đóng góp của các đồng nghiệp và bạn đọc để giáo trình được hoàn thiện hơn.*

*Xin chân thành cảm ơn!*

*Hà Nội, ngày.... tháng..... năm 2021*

**Biên soạn**

**Khoa Du lịch - Dịch Vụ**

# GIÁO TRÌNH MÔ ĐUN

## MÔ ĐUN: TRANG ĐIỂM THẨM MỸ

### THÔNG TIN CHUNG VỀ MÔ ĐUN

**Mã mô đun: MD15**

**Vị trí, tính chất, ý nghĩa và vai trò của mô đun:**

- Vị trí: Là mô đun bắt buộc trong chương trình đào tạo thường xuyên nghề Chăm sóc sắc đẹp, được bố trí sau mô đun Chăm sóc da.

- Tính chất:

+ Là một trong hai mô đun kỹ năng quan trọng của nghề Chăm sóc sắc đẹp. Yêu cầu học viên cần phải đảm bảo đủ số giờ lý thuyết, thực hành và kiểm tra.

+ Nội dung mô đun được tích hợp giữa lý thuyết và thực hành nhằm trang bị cho học viên những kiến thức và kỹ năng thực hành trang điểm.

- Ý nghĩa và vai trò của mô đun:

Mô đun này có ý nghĩa và vai trò rất quan trọng trong việc cung cấp những kiến thức và kỹ năng cơ bản về kỹ thuật chăm sóc da mặt, kỹ năng trang điểm mắt, mũi, môi, chân mày, kỹ năng trang điểm hằng ngày, dự tiệc, công sở, cô dâu và cách sử dụng, bảo quản mỹ phẩm, dụng cụ trang điểm đối với nghề Chăm sóc sắc đẹp.

**Mục tiêu của mô đun**

1. Về kiến thức:

- Nhận dạng và phân biệt được các dụng cụ, mỹ phẩm trang điểm.
- Phân biệt thành thạo được các loại da mặt trước khi trang điểm.
- Trình bày được quy trình làm đẹp chân mày, mắt, sống mũi, môi và má hồng.
- Mô tả được quá trình chỉnh sửa, tô điểm các dạng mắt và các kiểu tán mắt.
- Mô tả được các bước trang điểm hằng ngày, công sở, dự tiệc, cô dâu.
- Phân biệt được các bước trang điểm hằng ngày, công sở, dự tiệc, cô dâu.

2. Về kỹ năng:



- Thực hiện thành thạo kỹ năng chỉnh sửa khuyết điểm, tô điểm làn da, má, vẽ chân mày, sống mũi, mắt, môi.

- Lựa chọn được các màu mắt, môi phù hợp với làn da, trang phục.

- Thực hiện thành thạo kỹ năng trang điểm hằng ngày, công sở, dự tiệc, cô dâu.

- Rèn luyện ý thức tổ chức, kỷ luật, tiết kiệm nguyên vật liệu trong quá trình thực hiện trang điểm.

### 3. Về năng lực tự chủ và trách nhiệm:

- Thái độ học tập nghiêm túc, nỗ lực, sôi nổi, yêu nghề.

- Rèn luyện tác phong làm việc nghiêm túc, tính cẩn thận, tỉ mỉ, chính xác, trung thực, an toàn lao động, vệ sinh môi trường.

- Nhận thức được vai trò đạo đức, phong cách chuyên nghiệp của người kỹ thuật viên trang điểm thẩm mỹ.

- Rèn luyện kỹ năng đứng trang điểm chuyên nghiệp đảm bảo chất lượng và hiệu quả.

- Học viên tốt nghiệp có đủ năng lực, về chuyên môn, nghiệp vụ đã được đào tạo; có được các kiến thức và kỹ năng cần thiết để có thể đảm đương được các vị trí như: Chuyên viên trang điểm cho các salon làm đẹp, salon áo cưới hoặc tham gia học tiếp các lớp nâng cao nhằm phát triển kiến thức và kỹ năng nghề.

## NỘI DUNG CỦA MÔ ĐUN

### **BÀI 1: MỸ PHẨM VÀ DỤNG CỤ TRANG ĐIỂM CÁ NHÂN**

#### **GIỚI THIỆU**

Bộ trang điểm cá nhân cơ bản gồm những gì là câu hỏi mà không ít người băn khoăn. Các cô nàng muốn học makeup cá nhân hoặc muốn tay nghề trang điểm được nâng cao hơn. Điều đầu tiên bạn cần biết là bộ dụng cụ trang điểm cơ bản bao gồm những sản phẩm nào? Trong bài này chúng ta cùng tìm hiểu các dụng cụ và mỹ phẩm cần có trong bộ trang điểm cá nhân của mình.

#### **MỤC TIÊU**

*Sau khi học xong bài này, người học có khả năng:*

- Nhận dạng được các loại mỹ phẩm và dụng cụ trang điểm cá nhân; trình bày được công dụng, cách sử dụng các loại mỹ phẩm, dụng cụ trang điểm; mô tả được quy trình vệ sinh các dụng cụ trang điểm.
- Thành thạo công dụng, cách sử dụng các loại mỹ phẩm và dụng cụ trang điểm.
- Thái độ học tập nghiêm túc, nỗ lực, sôi nổi; không ngừng yêu nghề, học tập nâng cao trình độ để đáp ứng với yêu cầu của nghề trang điểm thẩm mỹ.

## **NỘI DUNG**

### **1. Giới thiệu các loại mỹ phẩm trang điểm cá nhân**

#### ***1.1. Mỹ phẩm vệ sinh da***

##### ***1.1.1. Sữa rửa mặt***

###### **1.1.1.1. Định nghĩa**

Sữa rửa mặt là một sản phẩm chăm sóc da mặt được sử dụng để loại bỏ lớp trang điểm, tế bào da chết, dầu thừa, mồ hôi, bụi bẩn và các loại chất ô nhiễm khác khỏi da mặt. Nó làm mới làn da mặt, thông thoáng hơn và dễ thở hơn.

###### **1.1.1.2. Cách sử dụng**

Thấm ướt mặt và hai lòng bàn tay bằng nước, cho một ít sữa rửa mặt (bằng một hạt bắp) lên đầu ngón tay, tạo bọt trên hai lòng bàn tay, sau đó mới thoa sữa lên mặt, thoa đều và kỹ khắp mặt (không quá 30 giây). Rửa lại bằng nước mát thật sạch và lau khô mặt.

- Da nhờn: dùng sữa rửa mặt 1-2 lần/ngày.
- Da khô: cách 3-4 ngày dùng sữa rửa mặt 1 lần.
- Da bình thường: dùng sữa rửa mặt mỗi ngày 1 lần hoặc 2 ngày một lần.
- Sữa rửa mặt có loại dùng cho da thường, da nhờn và da khô. Có loại mịn, có loại có hạt nhỏ li ti.
- Có thể dùng sữa rửa mặt thay thế cho kem tẩy trang trong trường hợp không trang điểm thường xuyên.

###### ***1.1.2. Dung dịch săn da (Nước hoa hồng, serum)***

### 1.1.2.1. Định nghĩa

Nước hoa hồng là một loại toner làm từ hoa hồng có tác dụng se khít lỗ chân lông, làm sạch da, dưỡng ẩm, chống lão hóa, trắng da.

Serum là tinh chất ở thể lỏng có tác dụng cung cấp trực tiếp nhiều khoáng chất và vitamin với các phân tử siêu nhỏ, thẩm thấu nhanh và sâu vào tận các lớp tế bào da bên trong, nuôi dưỡng làn da từ gốc tới bề mặt.

### 1.1.2.2. Cách sử dụng

Sau khi rửa mặt sạch bằng sữa rửa mặt, lau khô, cho 5 giọt nước hoa hồng hoặc serum lên trán, hai bên má, cằm và mũi, dùng những đầu ngón tay thoa đều.

## **1.2. Mỹ phẩm bảo vệ da**

### *1.2.1. Kem dưỡng ẩm (kem dưỡng da)*

#### 1.2.1.1. Định nghĩa

Kem dưỡng ẩm là sản phẩm chăm sóc da nhằm cung cấp nước, độ ẩm cho da, có tác dụng ngăn ngừa bong tróc da, lão hóa da, ngừa mụn, khóa ẩm và bảo vệ da.

Sử dụng kem dưỡng ẩm là rất cần thiết để duy trì sự tươi trẻ, mịn màng và ngăn chặn lão hóa da.

#### 1.2.1.2. Cách sử dụng

Lấy kem lên đầu ngón tay trở rồi chấm lên trán, hai bên má, cằm và mũi, sau đó dùng những đầu ngón tay thoa đều cả mặt.

### *1.2.2. Kem chống nắng*

#### 1.2.2.1. Định nghĩa

Kem chống nắng là một loại kem hay nước hoa dạng xịt có tác dụng chống lại sự hấp thụ và phản xạ của các tia tử ngoại, ánh sáng mặt trời gây hại cho làn da, dùng được cho cả nam và nữ.

#### 1.2.2.2. Cách sử dụng

Lấy kem chống nắng lên đầu ngón tay trở rồi chấm lên trán, hai bên má, cằm và mũi, sau đó dùng cọ tán đều cả mặt.

Kem chống nắng khi lên da sẽ có tác dụng giống như một lớp kem lót và giữ lớp makeup lâu trôi hơn trong trường hợp bạn phải trang điểm thường xuyên.

Một quy tắc nhất nhất không được quên trong việc dùng kem chống nắng đó chính là việc thoa lại kem chống nắng mỗi 3 – 4 tiếng đồng hồ để đảm bảo làn da của bạn được bảo vệ an toàn nhất khỏi ánh nắng mặt trời.

### **1.3. Kem lót sáng da**

#### **1.3.1. Định nghĩa**

Kem lót là dạng kem được ép thành thỏi, ở dạng cây vụn, có màu trắng là một loại kem dưỡng bình thường, được ví như 1 lớp màng bảo vệ tuyệt vời giúp tách biệt lớp kem dưỡng da và lớp phấn nền. Kem lót có chút màu làm sáng làn da giúp gương mặt sáng đẹp hơn, rạng ngời hơn.

Được dùng để làm nổi bật những chi tiết cần nhấn mạnh như: sống mũi, hai gò má, bầu mắt. Ngoài ra, kem lót sáng da còn được sử dụng cho những người bị thâm vùng dưới mí mắt.

#### **1.3.2. Cách sử dụng**

Chấm kem lên chỗ cần nhấn mạnh, dùng bông phấn miết đều.

### **1.4. Kem nền (kem lót)**

#### **1.4.1. Định nghĩa**

Kem nền là một loại mỹ phẩm trang điểm có màu sắc trùng với da được thoa trên khuôn mặt để tạo nên một màu đồng nhất cho da. Ngoài ra nó còn dùng để bảo vệ da, giữ ẩm cho da, che khuyết điểm, giúp da mịn màng tươi sáng hơn và thay đổi tông màu da tự nhiên. Đồng thời giữ cho phấn không bị loang lổ trên mặt.

Kem nền có màu xanh ngọc nhạt, hồng, tím nhạt, hay loại có ánh ngọc trai màu trắng.

#### **1.4.2. Cách sử dụng**

Lấy kem bôi lên trán, hai bên má, cằm, mũi sau đó dùng cọ miết đều lên mặt.

### **1.5. Kem che khuyết điểm**

#### **1.5.1. Định nghĩa**

Là dạng kem được sử dụng để che lấp các khuyết điểm trên mặt như: vết thâm của mụn, mụn, tàn nhang, vết sạm nâu, nám,..

Kem che khuyết điểm thường có màu nâu, sử dụng nhạt hay đậm là tùy theo màu da, có thể ở dạng kem như kem lót hoặc ở dạng thỏi như cây son và ở dạng bánh ép như phấn hồng ướt.

### *1.5.2. Cách sử dụng*

Bôi kem lên chỗ cần che khuyết điểm, dùng cọ miết đều.

## **1.6. Phấn phủ**

### *1.6.1. Định nghĩa*

Phấn phủ là một loại mỹ phẩm cần thiết để giúp định vị kem lót, đồng thời tránh cho các chất trang điểm khác không bị trượt ra. Ngoài ra, phấn phủ còn có tác dụng che lấp những khuyết điểm trên gương mặt. Chẳng hạn như: phấn phủ màu sáng được dùng để dặm thêm vào những chỗ lõm (má hóp, cằm ngắn, trán ngắn). Phấn phủ sậm màu được dùng để dặm thêm vào những chỗ dư (hai cạnh hàm bành ra của gương mặt vuông, trán cao, cằm dài, hai má phính bầu).

Phấn phủ không được dặm trực tiếp lên mặt mà luôn luôn được sử dụng kèm theo kem nền.

### *1.6.2. Cách sử dụng*

Phấn phủ có hai dạng:

- Dạng bột mịn rời: sử dụng bông phấn khô để dặm phấn lên mặt.
- Dạng phấn nén: có thể sử dụng bông phấn khô hoặc cọ lông lớn để dặm phấn lên mặt.

Các màu thông dụng

- Da trắng hồng dùng phấn phủ màu trắng xanh.
- Da trắng xanh dùng phấn phủ màu trắng hồng.
- Da hơi ngăm dùng phấn phủ trắng mỡ gà.
- Da vàng dùng phấn phủ trắng sáng.

## **1.7. Phấn má hồng**

### *1.7.1. Định nghĩa*

Phấn má hồng là loại mỹ phẩm làm tăng vẻ hồng hào và tươi sáng cho gương mặt. Ngoài ra, phấn hồng còn được dùng để che khuyết điểm lồi trên gương mặt (thay vì sử dụng phấn trắng sậm màu).

### 1.7.2. Cách sử dụng

Phấn hồng có 2 dạng:

- Phấn hồng khô: dạng bánh nén, sử dụng cọ lông để thoa lên má.
- Phấn hồng ướt: sử dụng loại bông phấn mỏng thoa lên má.

Các màu thông dụng:

- Màu hồng cam, màu da cam, màu hồng sen dùng cho người da trắng.
- Màu cam, màu cam đất dùng cho người da trắng, da ngăm đen, da đen.
- Màu nâu đang được ưa chuộng, nhưng chỉ nên sử dụng cho người da trắng hồng.

## 1.8. Bột vẽ sống mũi

### 1.8.1. Định nghĩa

Bột vẽ sống mũi là loại mỹ phẩm làm cho mũi cao hơn, thon gọn hơn, khuôn mặt sắc cạnh. Thường sử dụng bột màu nâu.

### 1.8.2. Cách sử dụng

Dùng cọ lấy phần màu nâu kẻ ở phần đầu mắt, kéo dài tới cánh mũi. Sau đó thoa phần nền màu sáng từ giữa sống mũi cho tới chóp mũi (hình bên). Cùng với gam màu nâu hai bên má sẽ giúp mũi trông thanh mảnh, đồng thời nâng chân mày cao hơn về phía trán



**Hình 1.1. Cách sử dụng bột vẽ sống mũi**

## 1.9. Mỹ phẩm trang điểm môi

### 1.9.1. Sơn dưỡng môi

#### 1.9.1.1. Định nghĩa

Son dưỡng môi là mỹ phẩm cung cấp một lớp hút giữ trên bề mặt môi để niêm phong độ ẩm trong môi và bảo vệ môi khỏi tác động bên ngoài, dưỡng ẩm cho môi không bị khô và bong tróc.

Không khí khô, nhiệt độ lạnh và gió đều có tác dụng làm khô da bằng cách hút hơi nước ra khỏi cơ thể. Môi đặc biệt dễ bị tổn thương bởi vì làn da quá mỏng, do đó môi thường có dấu hiệu khô da đầu tiên.

#### 1.9.1.2. Cách sử dụng

Dùng cọ lấy son dưỡng môi tán đều môi trên và dưới. Son dưỡng môi sẽ có tác dụng kích thích cho màu môi lên sớm hơn.

### 1.9.2. Son môi

#### 1.9.2.1. Định nghĩa

Son môi là mỹ phẩm dùng tô điểm cho cặp môi thêm phần rực rỡ, giúp hài hòa với gương mặt hồng hào, tươi sáng.

#### 1.9.2.2. Cách sử dụng

Dùng cọ lấy son môi tán đều môi trên và dưới.

Son môi có 3 dạng:

- Dạng thỏi hay dạng ngắn: dùng thông thường.
- Dạng ép thành miếng: dạng này một lớp có 3 màu, 5 màu hoặc nhiều hơn được sử dụng nhiều trong giới chuyên nghiệp như điện ảnh, sân khấu.
- Dạng nước: thường có những màu tươi sáng, trẻ trung, phù hợp với lứa tuổi mới lớn.

Màu sắc đa dạng: màu hồng phấn, hồng cam, hồng cánh sen, cam tươi, cam đất, nâu nhạt, sochola, tím, nho.

### 1.9.3. Son bóng môi

#### 1.9.3.1. Định nghĩa

Son bóng môi là một loại mỹ phẩm dạng nước có độ sánh và độ bóng đặc biệt, trong suốt không có màu.

#### 1.9.3.2. Cách sử dụng

Tô son bóng sau khi đã tô son nhằm làm tăng thêm nét rực rỡ và quyến rũ của đôi môi. Chỉ thoa một lượng vừa đủ ở giữa môi.

#### *1.9.4. Chì viền môi*

##### 1.9.4.1. Định nghĩa

Chì viền môi là mỹ phẩm dùng để vẽ viền môi theo yêu cầu như môi hình trái tim, môi dạng vuông,...nhằm làm tăng thêm nét sắc đẹp của đôi môi.

##### 1.9.4.2. Cách sử dụng

Sau khi trang điểm môi xong, dùng chì viền môi có màu thích hợp với màu môi vẽ viền môi.

### **1.10. Mỹ phẩm trang điểm mắt**

#### *1.10.1. Phấn tạo bóng mắt*

##### 1.10.1.1. Định nghĩa

Phấn tạo bóng mắt là mỹ phẩm được tô điểm ở bầu mắt và mí mắt theo các kiểu dáng khác nhau nhằm làm tăng thêm phần sinh động và quyến rũ cho đôi mắt.

Màu sắc của phấn mắt rất đa dạng và phong phú, tuy nhiên khi sử dụng cần lưu ý đến màu da, trang phục, tuổi tác, không gian, thời gian để chọn tông màu nóng hay lạnh cho phù hợp.

##### 1.10.1.2. Cách sử dụng

Có 2 dạng:

- Dạng bột rời hay ép thành miếng dẹp: được sử dụng phổ biến, khi sử dụng dùng cọ lông chắm phấn thoa lên bầu mí mắt.

- Dạng sáp: được nén thành từng thỏi hình dạng giống như cây bút chì hay từng bánh. Khi sử dụng thoa trực tiếp lên bầu mí mắt. Dạng này thường sử dụng trên sân khấu.

#### *1.10.2. Mascara chải lông mi*

##### 1.10.2.1. Định nghĩa

Mascara là loại mỹ phẩm làm cho hàng lông mi đen hơn, dày hơn và rõ hơn nhằm tăng thêm nét lôi cuốn và sinh động cho hàng mi.



### 1.10.2.2. Cách sử dụng

- Trước khi sử dụng mascara phải dùng dụng cụ bấm lông mi để uốn cong lông mi.

- Lấy mascara chuốt lên lông mi trên và dưới.

Các màu thường sử dụng: đen, nâu, xanh lơ, tím, xanh tím.

### 1.10.3. Chì vẽ mí mắt

#### 1.10.3.1. Định nghĩa

Chì vẽ mí mắt là mỹ phẩm được sử dụng để vẽ viền mí mắt, làm rõ hơn, sậm hơn mí mắt.

Màu sắc thông dụng: đen, nâu, tím, xanh tím.

#### 1.10.3.2. Cách sử dụng

Dùng chì vẽ từ đầu mí mắt trên đến cuối mí mắt.

### 1.10.4. Chì vẽ chân mày

#### 1.10.4.1. Định nghĩa

Chì vẽ chân mày là mỹ phẩm được sử dụng để vẽ chân mày, làm rõ hơn, sậm hơn chân mày.

Màu sắc thông dụng: đen, nâu, tím, xanh tím.

#### 1.10.4.2. Cách sử dụng

Dùng chì vẽ và tán màu của chân mày theo vị trí đã xác định.

## 1.11. Nước tẩy trang

### 1.11.1. Định nghĩa

Nước tẩy trang là một dạng mỹ phẩm có chất dầu được dùng để tẩy trang những chất béo đặc biệt cho vùng mắt và môi

### 1.11.2. Cách sử dụng

Lắc nhẹ chai, dùng bông gòn tẩy trang thấm một ít dung dịch này thoa nhẹ lên vùng mí mắt và môi (1).

**Lưu ý:**

Việc dùng mỹ phẩm làm đẹp là nhu cầu thiết yếu của chị em phụ nữ trong xã hội hiện đại. Tuy nhiên, sẽ thật tai hại khi đó là các loại mỹ phẩm không chuẩn, hàng giả, hàng nhái, hàng kém chất lượng, nó sẽ gây ra những hậu quả hết sức nặng nề đối với người dùng như có thể gây ung thư da, kích ứng da, đen sạm da, nám da, ảnh hưởng đến thẩm mỹ khuôn mặt,...

Vì vậy chúng ta cần sử dụng các mỹ phẩm có thương hiệu từ lâu trên thị trường như O Hui (Hàn Quốc), Shiseido (Nhật Bản), Lancome (Pháp), MAC (Mỹ), Riori (Việt Nam)...

## 2. Giới thiệu các loại dụng cụ trang điểm cá nhân

### 2.1. Bộ cọ (chổi)

#### 2.1.1. Chổi phủ phấn

- Chổi phủ phấn có đầu cọ lớn và lông mềm. Với cây cọ này, bạn sẽ nhanh chóng dặm phấn mà không để lại phấn thừa trên mặt.

- Chổi phủ phấn có nhiều cỡ nhưng thường sử dụng cỡ trung bình vì cán chổi ngắn để vừa túi trang điểm.

- Cách sử dụng: chấm chổi vào phấn và tán đều trên mặt.



**Hình 1.2. Chổi phủ phấn**

#### 2.1.2. Cọ má hồng

- Cọ má hồng trông chất liệu và hình dáng gần giống như cọ phủ phấn nhưng có thể nhỏ hơn 1 chút với đầu cọ hơi chéo hoặc tròn. Chẳng có gì thay thế được cọ này nếu bạn muốn tán màu Bronzer để tạo hình khối cho gương mặt.

- Cọ tô phấn hồng có nhiều cỡ: lớn, trung bình và nhỏ. Loại cọ trung bình tiện sử dụng cho cá nhân hơn vì cán cọ ngắn để vừa túi trang điểm.

- Cách sử dụng: chấm cọ vào phấn má hồng và tán đều hai bên gò má.



**Hình 1.3. Cọ má hồng**

### 2.1.3. Cọ vẽ sống mũi

- Là dạng cọ lông nhỏ, mềm, đầu cọ vát xéo (một bên vát nhiều, một bên vát ít).

- Cách sử dụng: chấm cọ vào bột vẽ chân mày màu nâu hoặc đen và vẽ lên hai bên sống mũi theo hướng mũi tên như hình bên.



**Hình 1.4. Cọ vẽ sống mũi**



**Hình 1.5. Cách vẽ sống mũi**

### 2.1.4. Cọ chải và vẽ chân mày

Có hai loại: cọ cứng và cọ mềm.

- Cọ mềm có đầu được vát xéo một bên, được dùng để vẽ chân như hình bên.

- Cọ cứng được dùng để tán màu sau khi đã vẽ chân mày bằng chì.



**Hình 1.6. Cọ chải và vẽ chân mày**



**Hình 1.7. Cách chải chân mày**

#### 2.1.5. Cọ vẽ môi: nét dày, nét mỏng

- Là dạng cọ lông nhỏ, mềm, đầu cọ vuốt nhọn, được dùng để tô son môi lên môi. Có nhiều dạng khác nhau: cán ngắn, cán dài, có loại đầu cọ thụt vào bên trong để bảo vệ phần lông cọ.

- Cách sử dụng: dùng cọ chấm vào son môi để vẽ viền môi và thoa son lên môi.



**Hình 1.8. Cọ vẽ môi**

#### 2.1.6. Cọ mút tô màu mắt: đầu nhọn, đầu tròn

Có hai loại:

- Cọ mút: loại cán ngắn thường để trong hộp phấn mắt, dạng cán dài thường sử dụng thêm ở ngoài, đầu cọ có mút mềm dùng để thoa phấn mắt lên bầu mí.

- Cọ lông: đầu cọ vát tròn hai bên, có nhiều cỡ lớn nhỏ khác nhau. Cọ lông bền hơn cọ mút.



**Hình 1.9. Cọ mút tô màu mắt**



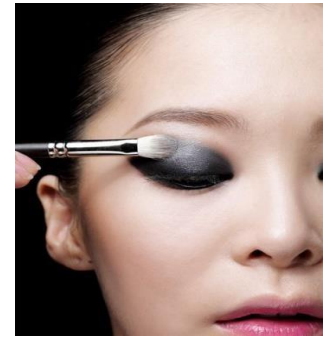
**Hình 1.10. Cách tô màu mắt**

#### 2.1.7. Chổi tán màu mắt

Chổi tán màu mắt được sử dụng để pha trộn các sản phẩm có màu khác nhau và xóa sạch sự phân biệt. Đầu cọ vát xéo để tán phần trên nếp gấp ở bầu mắt phía trên.



**Hình 1.11. Chổi tán màu mắt**



**Hình 1.12. Cách tán màu mắt**

### 2.1.8. Cọ phấn mắt

Không cứng như cọ lông mày, cọ phấn mắt có đầu vuông được sử dụng để áp dụng đồng đều màu trên mí mắt.



**Hình 1.13. Cọ phấn mắt**



**Hình 1.14. Cách tô màu mắt**

### 2.1.9. Chổi nhấn đuôi

Dùng để nhấn đuôi mắt. Đầu cọ vát xéo để dễ tán phần ở phần đuôi mắt.



**Hình 1.15. Chổi nhấn đuôi mắt**



**Hình 1.16. Cách nhấn đuôi mắt**

### 2.1.10. Cọ che khuyết điểm

Chổi che khuyết điểm có hình dáng trông giống như cọ tán nền mini vậy. Nhỏ xinh phù hợp để che các khuyết điểm hoặc để tán che khuyết điểm dạng lỏng và các góc nhỏ như khóe đuôi mắt, cách mũi. Chiếc chổi này cũng tỏ ra rất hữu ích khi che khuyết điểm ở vùng da dưới mắt, vì tán kem bằng chổi cọ chắc chắn sẽ nhẹ nhàng hơn so với ngón tay, một điều cực kì quan trọng để bảo vệ vùng da nhạy cảm này.



**Hình 1.17. Cọ che khuyết điểm**

### 2.1.11. Cọ tán phấn nền

Cọ tán nền được sử dụng để tán lớp nền bằng dạng lỏng và dạng kem, thường được làm từ sợi tổng hợp. Hầu hết các cọ tán nền có đầu nhỏ tròn, hình dạng giống như một thìa nhỏ hoặc hơi vát chéo, hoặc đầu bằng (flat top) được bó chặt và ngắn.



**Hình 1.18. Cọ tán phấn nền**

## 2.2. Bông phấn



**Hình 1.19. Bông phấn**



**Hình 1.20. Cách dùng bông phấn**

- Bông phấn khô xốp
- + Là miếng bông vải mềm, mịn được dùng để dặm phấn trắng lên mặt.
- + Khi sử dụng ta dùng bông phấn chấm phấn phủ rồi thực hiện thao tác dặm nhẹ phấn đều lên mặt.
- Bông phấn ướt



+ Là miếng bông mút mềm, có lỗ mịn được dùng để thoa trực tiếp phân phủ ướt lên mặt.

+ Khi sử dụng: thấm nước bông phân, vắt ráo nước, chạm trực tiếp lên bề mặt phân phủ dạng bánh ép rồi dậm lên mặt.

+ Cách sử dụng này chỉ dành cho người có da mặt quá nhờn, không thể dùng kem lót và chỉ nên dùng trong thời gian ngắn (3- 4 giờ). Vì thoa trực tiếp phân phủ lên mặt trong thời gian dài phân phủ rất có hại cho da mặt.

### 2.3. Khăn lông mềm mịn

Dùng để lau mặt trước khi trang điểm và sau khi tẩy trang.

### 2.4. Bông gòn, tăm bông, khăn giấy

- Bông gòn dùng để thấm nước hoa hồng bôi lên mặt hoặc thấm nước tẩy trang bôi lên mặt để tẩy trang.

- Tăm bông dùng để chỉnh sửa màu mắt, môi bị lem ra ngoài.

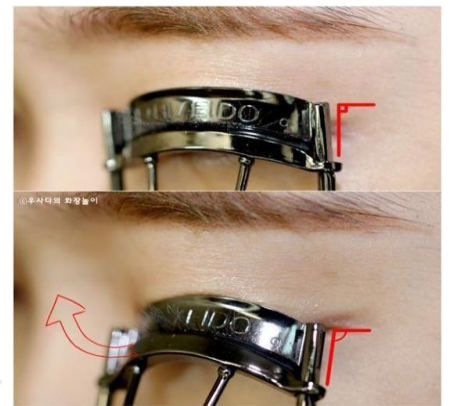
- Khăn giấy dùng để lau những vết son, phấn, màu bị dính trên khuôn mặt, tay.

### 2.5. Kẹp bấm mi

Được sử dụng để uốn cong lông mi trước khi chải mascara.



Hình 1.21. Kẹp bấm mi



Hình 1.22. Cách kẹp bấm mi

### 2.6. Nhíp, dao lam

- Nhíp dùng để tỉa chân mày trước khi trang điểm.

- Dao lam dùng để gạt đầu bút chì tô mắt, môi.

### **2.7. *Gương có giá đỡ, cài tóc***

- *Gương dùng để soi khi trang điểm.*
- *Cài tóc dùng để cài tóc gọn gàng khi trang điểm.*

### **2.8. *Hộp đựng bộ trang điểm***

*Dùng đựng toàn bộ mỹ phẩm và dụng cụ trang điểm (1, 2).*

**Lưu ý:** Nếu sử dụng bộ cọ kém lượng thì khi trang điểm, lông cọ sẽ dính trên mặt, tán phấn không đều, đầu cọ bị bết dính, trầy xước da mặt. Vì vậy, ta nên chọn bộ cọ có chất lượng, có nhãn, mát, xuất xứ rõ ràng.

## **3. *Vệ sinh dụng cụ trang điểm cá nhân***

Mục đích việc vệ sinh dụng cụ trang điểm không chỉ nhằm loại bỏ lớp mỹ phẩm thừa của những lần trang điểm trước đó mà còn làm sạch bã dầu nhờn, vi khuẩn và tế bào chết tồn đọng trên cọ, mút trang điểm... nguyên nhân gây mụn và tổn thương da.

Trung bình được ấn định nằm trong khoảng 1 tuần/lần đối với mút đánh nền, cọ nền, cọ phủ, cọ má hồng... 2-3 ngày/lần cho cọ phấn mắt, cọ đánh kem che khuyết điểm và nên hằng ngày cho cọ vẽ nét mắt.

### **3.1. *Cách vệ sinh mút đánh nền***

- Bước 1: Làm ướt bông mút với nước ấm, nài cần đảm bảo rằng bông mút thấm đủ nước từ trong ra ngoài.

- Bước 2: Sử dụng vài giọt xà phòng nhẹ, sữa rửa mặt hoặc tốt nhất là dung dịch vệ sinh đồ trang điểm chuyên dụng thấm vào bông đã làm ướt. Sau đó dùng tay xoa, bóp đều xung quanh mút từ 5 đến 10 giây.

- Bước 3: Rửa sạch mút đến khi thấy dòng nước chảy xuống trong như nước mới.

- Bước 4: Vắt khô bông mút sau đó thấm nhẹ bằng khăn sạch và dành thời gian cho mút khô thoáng từ trong ra ngoài.

- Bước 5: Lặp lại thao tác làm sạch mỗi tuần một lần để đảm bảo tính vệ sinh và an toàn cho da mặt.



### 3.2. Cọ trang điểm

- Bước 1: Rửa sạch sơ phần đầu cọ cho những mảng bám bên ngoài được lược bỏ bớt. Hãy vặn nước ở chế độ nhỏ và tránh để nước chảy vào trực tiếp chân cọ, nguyên nhân làm yếu lớp keo khiến lông cọ bị rụng.

- Bước 2: Chuẩn bị một cái ly có thể đựng đủ toàn bộ số cọ, dung dịch vệ sinh, nước ấm và giấm. (Giấm được xem là chất chống khuẩn tự nhiên rất hữu hiệu nên sử dụng giấm vệ sinh cọ là một quyết định sáng suốt.)

- Bước 3: Trộn những nguyên liệu chuẩn bị vào ly với tỷ lệ 2 phần nước ấm 1 phần giấm, 1 phần dung dịch vệ sinh cọ trang điểm (có thể thay bằng xà phòng em bé hoặc sữa rửa mặt) sau đó đặt cọ vào ngâm trong khoảng 20 phút để khử trùng.

- Bước 4: Lần lượt rửa sạch từng cây cọ dưới nước sạch và đặt cọ đã rửa lên khăn rồi để khô tự nhiên.

- Bước 5: Lặp lại thao tác làm sạch cọ hàng tuần giúp tránh nhiễm khuẩn da và giữ cọ luôn tươi mới (3).

### TÓM TẮT BÀI HỌC

Việc trang điểm là cần thiết, tuy nhiên bạn cũng không nên vì thế mà bỏ qua bước sử dụng kem chống nắng bảo vệ da. Bạn có biết bí quyết làm đẹp của phụ nữ trên thế giới hầu hết đều không thể thiếu kem chống nắng không? Kem chống nắng không chỉ bảo vệ da khỏi tác hại của ánh nắng mặt trời, kem chống nắng còn có tác dụng như một tấm màng chắn, giảm bớt tác hại của các loại mỹ phẩm trang điểm đến da mặt. Hơn nữa, đánh một lớp kem chống nắng mỏng nhẹ trước khi make up còn giúp các lớp trang điểm sau nhanh tiếp vào da và mịn đẹp hơn hẳn đấy! Vì vậy trong bộ trang điểm cá nhân của mình không thể thiếu kem chống nắng nhé!

### BÀI TẬP

1. Trình bày công dụng, cách sử dụng các loại mỹ phẩm, dụng cụ trang điểm.
2. Mô tả quy trình vệ sinh các dụng cụ trang điểm.
3. Vì sao phải thường xuyên vệ sinh các dụng cụ trang điểm?

### THỰC HÀNH

#### 1. Mục đích, yêu cầu

### a) Mục đích

- Nhận dạng được các mỹ phẩm và dụng cụ trang điểm cá nhân.
- Vận dụng được cách sử dụng các loại mỹ phẩm, dụng cụ trang điểm để thực hiện đúng khoa học.
- Thực hiện được quy trình vệ sinh các dụng cụ trang điểm.
- Tinh thần làm việc nghiêm túc, khoa học trong phòng thực hành.
- Rèn luyện ý thức tổ chức, kỷ luật, tiết kiệm nguyên vật liệu trong quá trình thực hiện trang điểm.

### b) Yêu cầu

- Học viên đọc kỹ các nội dung trong tài liệu, chuẩn bị mỹ phẩm và dụng cụ theo yêu cầu của giảng viên.
- Thực hành nghiêm túc, đảm bảo an toàn, đúng kỹ thuật.

## 2. Phương tiện thực hành

- Mỹ phẩm: Sữa rửa mặt, dung dịch sữa da (Nước hoa hồng, serum), kem dưỡng ẩm (kem dưỡng da), kem chống nắng, kem lót sáng da, kem nền (kem lót), kem che khuyết điểm, phấn phủ, phấn má hồng, bột vẽ sống mũi, son dưỡng môi, son môi, son bóng môi, chì viền môi, phấn tạo bóng mắt, mascara chải lông mi, chì vẽ mí mắt, chì vẽ chân mày, nước tẩy trang.

- Dụng cụ: Chổi phủ phấn, cọ má hồng, cọ vẽ sống mũi, cọ chải và vẽ chân mày, cọ vẽ môi: nét dày, nét mỏng, cọ mút tô màu mắt: đầu nhọn, đầu tròn, chổi tán màu mắt, cọ phấn mắt, chổi nhấn đuôi, cọ che khuyết điểm, cọ tán phấn nền, bông phấn, khăn lông mềm mịn, bông gòn, tăm bông, khăn giấy, kẹp bấm mi, nhíp, dao lam, gương có giá đỡ, cài tóc, hộp đựng bộ trang điểm.

## 3. Nội dung thực hành

- Nhận dạng các loại dụng cụ trang điểm. Dán nhãn từng dụng cụ.
- Nhận dạng từng loại mỹ phẩm. Dán nhãn từng loại mỹ phẩm.
- Thực hiện kỹ thuật vệ sinh các dụng cụ trang điểm.

## 4. Cách tiến hành

Bước 1: Nhận dạng từng loại dụng cụ, mỹ phẩm.

Bước 2: Dán nhãn lên từng dụng cụ, mỹ phẩm.

Bước 3: Ghi tên dụng cụ, mỹ phẩm vào nhãn.

Bước 4: Vệ sinh các dụng cụ trang điểm bị bẩn.

Bước 5: Đặt dụng cụ đã rửa lên khăn để khô tự nhiên.

### **5. Báo cáo kết quả và đánh giá**

- Nộp các sản phẩm thực hành.

- Đánh giá bằng cách giảng viên theo dõi thao tác thực hiện, kết quả thực hành của học viên.

## **BÀI 2: NHẬN DẠNG GƯƠNG MẶT, VỆ SINH VÀ CHĂM SÓC DA MẶT GIỚI THIỆU**

Mỗi người đều có một dạng khuôn mặt khác nhau. Hiểu rõ mặt mình thuộc dạng nào sẽ giúp bạn lựa chọn phong cách từ kiểu tóc đến cách trang điểm phù hợp, tôn lên những nét ưu điểm của bản thân. Bài hôm nay, chúng ta cùng phân biệt và nhận dạng các loại khuôn mặt.

### **MỤC TIÊU**

*Sau khi học xong bài này, người học có khả năng:*

- Phân tích và nhận dạng được các dạng khuôn mặt; phân tích, xác định các loại da thành thạo trước khi trang điểm; mô tả được quy trình chăm sóc da mặt trước và sau khi trang điểm.

- Lựa chọn, sử dụng thành thạo các loại sữa rửa mặt phù hợp từng loại da mặt.

- Thái độ học tập nghiêm túc, nỗ lực, sôi nổi; không ngừng yêu nghề, học tập nâng cao trình độ để đáp ứng với yêu cầu của nghề trang điểm thẩm mỹ.

### **NỘI DUNG**

#### **1. Phương pháp nhận dạng gương mặt**

##### ***1.1. Phương pháp nhận dạng gương mặt theo chiều dài***

Ta chia gương mặt thành 3 phần

- Phần 1: từ đường chân tóc đến mí trên của mắt.
- Phần 2: từ mí trên của mắt đến chót mũi.
- Phần 3: từ chót mũi đến chót cằm.

Một gương mặt mà chiều dài có 3 phần 1, 2, 3 tương đối bằng nhau thì gương mặt đó đạt yêu cầu của gương mặt chuẩn về chiều dài.



**Hình 2.1. nhận dạng gương mặt theo chiều dài**

### ***1.2. Phương pháp nhận dạng gương mặt theo chiều ngang***

Về chiều ngang ta chú ý hai đường: đường xương trán và đường xương hàm.

- Đường xương trán: từ thái dương bên trái sang thái dương bên phải.
- Đường xương hàm: từ cạnh hàm bên trái sang cạnh hàm bên phải.

Một gương mặt có đường xương trán hơi rộng hơn đường xương hàm một ít thì gương mặt đó đạt tiêu chuẩn của gương mặt chuẩn về chiều ngang.



**Hình 2.2. nhận dạng gương mặt theo chiều ngang**

### ***1.3. Gương mặt chuẩn (trái xoan)***

Một gương mặt đạt các tiêu chuẩn của chiều dài và chiều ngang được gọi là gương mặt trái xoan, đây là gương mặt đẹp hoàn hảo, không có khuyết điểm. Khi trang điểm chỉ cần nhấn mạnh những ưu điểm của gương mặt để tăng phần duyên dáng và sắc xảo (1).



**Hình 2.3. Mặt trái xoan**

## 2. Nhận dạng các gương mặt cơ bản và phương pháp trang điểm

### 2.1. Mặt trái xoan

- Đặc điểm: chiều dài 3 phần 1, 2, 3 gần bằng nhau, đường xương gò má hơi rộng hơn đường xương trán và đường xương hàm một tí, trán tròn, cằm nhọn.

- Đây là gương mặt đẹp của người phụ nữ.

- Ấn tượng: trang nhã, nhẹ nhàng, trẻ trung, tuy nhiên người có gương mặt này lại thể hiện tính cách ngấp ngừng hay do dự.

- Khi trang điểm cần làm nổi bật, chủ yếu là những đường cong mềm mại của đường chân mày và nét viền môi.

+ Phân chọn màu tự nhiên cho da ửng hồng.

+ Chú ý đến vẻ đẹp của mắt và môi.

### 2.2. Mặt tròn

- Đặc điểm: chiều dài phần 1 và 3 hơi ngắn hơn so với gương mặt chuẩn, trán hơi thấp, cằm hơi ngắn và tròn, hai má phính bầu.

- Đây là gương mặt điển hình của phụ nữ châu á.

- Ấn tượng: trẻ trung, sôi nổi. Người có gương mặt này thể hiện tính cách thoải mái, vui vẻ, chân tình, dễ thân cận.



**Hình 2.4. Mặt tròn**

- Khi trang điểm: gương mặt tròn, bầu bĩnh, thiếu chiều dài nên khi trang điểm dùng phấn sạm màu đánh dọc từ thái dương đến xương hàm để tạo cảm giác bớt tròn.

+ Cần làm nổi bật sống mũi.

+ Tận dụng những đường xéch của đuôi mày, đuôi mắt.

+ Phủ phấn sáng ở đường chân tóc và phía dưới cằm để tạo cảm giác cho gương mặt dài ra.

### 2.3. Mặt vuông

- Đặc điểm: phần 1 và 3 hơi ngắn hơn so với gương mặt chuẩn, trán hơi thấp, cằm hơi ngắn và bằng, đường xương trán và đường xương hàm bằng nhau, hai cạnh hàm bành ra.

- Đây là gương mặt thích hợp cho nam giới nhưng lại thường gặp ở phụ nữ.

- Ấn tượng: người có gương mặt này thể hiện tính cách kiên định, thẳng thắn, năng động và tự lập.



**Hình 2.5. Mặt vuông**

- Khi trang điểm: cần làm dài gương mặt bằng cách đậm phần đậm màu từ hai bên góc trán xuống đến hai bên cạnh hàm và ngược lại đậm phần sáng ở đường chân tóc phía trên trán và phía dưới cằm.

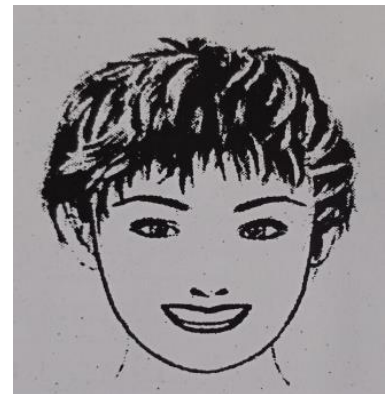
Cần làm tròn gương mặt bằng cách đánh phần sậm màu ở hai bên cạnh cằm.

### 2.4. Mặt dài

- Đặc điểm: Cả ba phần 1, 2, 3 đều dài hơn so với gương mặt chuẩn, trán cao, cằm dài, hai má hơi hóp.

- Đây là gương mặt điển hình của phụ nữ tây phương.

- Ấn tượng: thông minh nhưng thiếu nét trẻ trung và tính hiện đại. Người có gương mặt này thể hiện tính cách điềm tĩnh, cá tính cân bằng.



**Hình 2.6. Mặt dài**

- Khi trang điểm: cần làm giảm bớt chiều dài gương mặt bằng cách đánh phần sậm màu ở phía trên trán và dưới cằm. Để cho má bóp hóp nên đánh phần sáng màu dọc hai bên gò má.

### 2.5. Mặt tam giác

- Đặc điểm: phần 1 và 3 hơi dài hơn so với gương mặt chuẩn, trán rộng và cao, cằm nhọn, hai má hóp.

- Đây là gương mặt ăn ảnh.

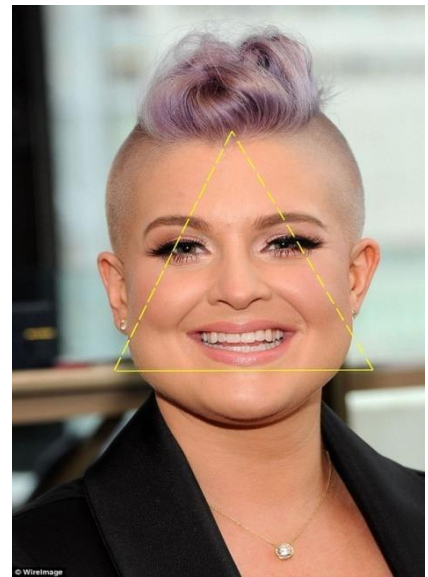
- Ấn tượng: lạnh lùng nhưng sâu sắc, người có gương mặt này thể hiện tính cách sáng tạo, tinh thần cảnh giác.

- Phương pháp trang điểm:

+ Để tạo sự cân đối giữa phần trên và phần dưới về chiều ngang cần đánh phấn sậm màu ở hai bên góc trán và phần trắng dọc từ gò má xuống cạnh hàm.

+ Sử dụng màu phấn mắt sáng ở đuôi mắt để làm nổi bật phần trên và phần giữa.

+ Để gương mặt bớt dài cần dặm phấn sậm màu ở phía trên trán (đường chân tóc) và phía dưới cằm làm cho cằm bớt nhọn.



**Hình 2.7. Mặt tam giác**

### 2.6. Mặt trái tim

- Đặc điểm: Phần 2 hơi rộng hơn phần 1 và 3, ở trán đường chân tóc có một đỉnh nhọn (xoáy ngựa), cằm nhọn, hai gò má bầu tròn nhưng không cao.

- Đây là gương mặt đẹp không kém gì gương mặt trái xoan.

- Ấn tượng, quyến rũ, hấp dẫn, duyên dáng.

- Phương pháp trang điểm: dùng phấn sậm màu đánh ở hai bên từ thái dương đến xuống gò má và một ít phía dưới cằm.



**Hình 2.8. Mặt trái tim**



## 2.7. Mặt trái lê

- Đặc điểm: trán cao hơi hẹp, đường xương hàm rộng hơn đường xương trán, phần 3 rộng hơn phần 1 và 2, hai cạnh thái dương và hai cạnh hàm hơn bành ra.

- Ấn tượng: thiếu nét thanh tú, mang vẻ già dặn, chậm chạp nhưng phúc hậu. Người có gương mặt này thể hiện tính cách có khuynh hướng thống trị người khác, cương nghị nhưng độc tài, mọi thành công trong cuộc sống sẽ dồn vào những năm cuối đời.



**Hình 2.9. Mặt trái lê**

- Phương pháp trang điểm:

+ Rất khó trang điểm cho đẹp, phải làm rộng phía trên cho tương xứng với phía dưới bằng cách đánh phấn trắng ở hai bên góc trán, nhưng lại đánh phấn sậm màu ở hai bên cạnh hàm và hai bên cạnh xương phía dưới thái dương.

+ Cần chú ý chọn màu phấn phù hợp với nước da.

+ Nên sử dụng màu phấn mắt ánh bạc ở đuôi lông mày và đuôi mắt để tạo ảnh giác cho trán rộng (2).

## 3. Vệ sinh và chăm sóc da mặt

### 3.1. Phân biệt và chăm sóc các loại da mặt

Đối với con gái sở hữu một làn da khỏe và rạng rỡ quả thực là một điều may mắn và hạnh phúc, tuy nhiên, không phải ai cũng được tạo hóa ban cho một làn da “không tì vết”. Thậm chí, với những người da đẹp bẩm sinh nếu không biết cách giữ gìn, chăm sóc, không sớm thì muộn cũng phải “đau đầu” vì làn da trở nên đen, sạm, sần sùi...



Chăm sóc da quan trọng là thế nhưng để có thể chăm sóc đúng cách thì trước hết cần hiểu làn da của mình. Bởi, làn da cũng có những “tính cách” riêng khác nhau. Có loại “đồng đánh” khó chiều, nhưng có loại lại rất “hiền lành” và “dễ tính”.

Thông thường da được chia làm 5 loại cơ bản đó là: da thường, da khô, da dầu, da hỗn hợp và da nhạy cảm. Với mỗi loại da cũng có những đặc điểm và cách chăm sóc riêng biệt.



**Hình 2.10. Phân biệt các loại da mặt**

### 3.1.1. Da thường

#### 3.1.1.1. Nhận diện

Đây là loại da hầu hết mọi người đều mơ ước sở hữu. Da thường khá lí tưởng khi hội tụ tất cả “tinh hoa” của những làn da khác. Da thường cân bằng về độ ẩm, màu sắc, sờ vào thấy mềm mại, mịn màng và luôn có độ sáng. Các tế bào da khỏe mạnh nên thực hiện tốt vai trò trao đổi oxy, chất dinh dưỡng, đồng thời loại bỏ các chất bẩn và độc tố, giúp cho cấu trúc da bền vững và kéo dài sự tươi trẻ. Khi soi trên kính lúp thấy có những tam giác đều đặn, lỗ chân lông nhỏ, màu sắc da đồng đều.

#### 3.1.1.2. Chăm sóc làn da thường

Da thường trông sẽ rất sạch và mượt mà nếu đảm bảo được sức khỏe cũng như sự lưu thông tốt của cơ thể. Vì vậy cần giữ chế độ ăn uống, nghỉ ngơi khoa học. Rửa mặt đúng cách và thường xuyên đắp mặt nạ để cung cấp độ ẩm cho da.

### 3.1.2. Da khô

#### 3.1.2.1. Nhận diện

Với làn da khô, thông thường bề mặt sẽ thô sần, lỗ chân lông nhỏ và khó thấy, da bong tróc, dễ xuất hiện các nếp nhăn hay đường chỉ. Do đó da khô thường dễ gây kích ứng và dẫn tới tình trạng lão hóa sớm.

#### 3.1.2.2. Chăm sóc làn da khô

Với làn da khô, chăm sóc da là một nhiệm vụ cực kỳ quan trọng nếu bạn muốn có 1 làn da mịn màng, khỏe mạnh. Kem dưỡng ẩm dạng kem chính là chiếc

“chìa khóa vàng” nên sử dụng. Ngoài ra, 1 tuần bạn nên đắp mặt nạ dưỡng ẩm từ 2 tới 3 lần để cung cấp độ ẩm tức thời cho bề mặt da.

Bên cạnh đó, chế độ ăn uống cần được đặc biệt chú ý. Bữa ăn nên bổ sung thêm dầu thực vật, cá tươi và uống đủ 2 lít nước mỗi ngày.

### 3.1.3. Da dầu

#### 3.1.3.1. Nhận diện

Ở một nước nhiệt đới như Việt Nam, làn da dầu khá thường gặp. Không những lứa tuổi mới lớn mà ngay cả người trưởng thành đều có thể sở hữu làn da dầu.

Da dầu về bản chất là do tuyến bã nhờn hoạt động quá mạnh, lỗ chân lông bị nở to, da mặt bóng loáng nhất là vùng chữ T (trán, mũi, cằm). Dầu tiết ra nhiều trên bề mặt da tạo môi trường thuận lợi cho vi khuẩn hoạt động nếu bạn không vệ sinh sạch sẽ, thường xuyên, từ đó có thể dẫn tới xuất hiện các loại mụn như mụn đầu đen, đầu trắng, mụn bọc, mụn mủ...

#### 3.1.3.2. Chăm sóc làn da dầu

Bước làm sạch da là quan trọng nhất đối với làn da dầu. Rửa mặt thường xuyên với sữa rửa mặt dành cho da dầu ít nhất 2 lần mỗi ngày để làn da được thông thoáng sạch sẽ, sau đó dùng thêm nước hoa hồng sẽ giúp da sạch hoàn toàn và cân bằng độ ẩm hiệu quả.

Một điều ít người biết là da nhờn cũng cần giữ ẩm khi thời tiết khô hanh. Vì khi thời tiết khô hanh, da sẽ bị mất nước, ngay cả da dầu cũng vậy. Nhưng trên bề mặt da vẫn dư nhiều dầu, nên ta cảm thấy da không cần dưỡng ẩm, quan điểm sai lầm đó khiến da thiếu nước, tình trạng mụn và đổ dầu sẽ càng nghiêm trọng hơn. Vì vậy, cấp nước cho da dầu rất quan trọng, đặc biệt vào mùa khô hanh. Cách tự nhiên nhất là bạn cần uống đủ 2 lít nước mỗi ngày, nhưng không phải ai cũng thực hiện được điều đó. Do vậy bạn nên sử dụng các sản phẩm cấp nước dành riêng cho da dầu để tránh hiện tượng da đổ dầu nhưng vẫn có vùng bị khô và bong tróc.

### 3.1.4. Da hỗn hợp

#### 3.1.4.1. Nhận diện

Làn da này là sự hòa trộn của da nhờn và da khô.

Da thể hiện cả hai trạng thái trên cùng một gương mặt, vùng chữ T nhón bóng dễ phát sinh mụn, các phần còn lại thì khô ráp. Lỗ chân lông chỗ to chỗ nhỏ...

#### 3.1.4.2. Chăm sóc làn da hỗn hợp

Da hỗn hợp là sự kết hợp giữa da dầu và da khô, chính vì vậy sự chăm sóc cũng cần có sự khác biệt.

Với những vùng da khô – thường ở má và xung quanh mắt, bạn nên dùng các loại kem giàu tính chất dưỡng ẩm.

Với những vùng da dầu – thường ở trán và mũi, phải được thường xuyên làm sạch và dùng nước hoa hồng.

#### 3.1.5. Da nhạy cảm

##### 3.1.5.1. Nhận diện

Đây là loại “khó chịu” nhất trong các loại da. Vô cùng “đồng đánh” và dễ kích ứng. Da thường căng, mỏng, dễ nhìn thấy mạch máu dưới da, dễ nổi mẩn đỏ, mụn...

Có rất nhiều nguyên nhân gây kích ứng da như thời tiết, mỹ phẩm, thuốc tây, thực phẩm, môi trường, trang sức... Nên biết mình dễ dị ứng với tác nhân nào để tránh tối đa sự dị ứng.

##### 3.1.5.2. Chăm sóc làn da nhạy cảm

Da nhạy cảm thường rất khô, dễ bị đỏ và tấy rát. Thế nên việc sử dụng các sản phẩm chăm sóc cũng phải hết sức cẩn thận và chỉ sử dụng loại dành riêng cho da nhạy cảm.

Mỹ phẩm dịu nhẹ sẽ giúp bảo vệ làn da mỏng manh. Da nhạy cảm nên dùng sữa rửa mặt riêng và dưỡng ẩm là cần thiết để da khỏe mạnh và cung cấp lớp bảo vệ chống lại những tác nhân gây dị ứng, khô da.

### 3.2. Phương pháp vệ sinh và chăm sóc da mặt

- Mang lại làn da sạch hoàn hảo, giúp cho việc trang điểm tiến hành được thuận lợi hơn, tạo cảm giác dễ chịu cho gương mặt.

- Giúp cho mỹ phẩm bám trên da được bền, đẹp hơn.

- Tẩy sạch mỹ phẩm sau khi trang điểm.

- Bảo vệ làm da
- Hạn chế dị ứng và tác dụng phụ trên da do mỹ phẩm và các tác nhân bên ngoài gây nên (1).

**Bảng 2.1. Các bước vệ sinh và chăm sóc da mặt được tóm tắt**

<b>TT bước</b>	<b>Mỹ phẩm sử dụng</b>	<b>Công dụng</b>	<b>Phương pháp sử dụng</b>	<b>Tần suất sử dụng</b>
Tẩy trang	Dung dịch tẩy trang	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Loại bỏ lớp trang điểm trên bề mặt da (thường là da mặt và cổ).</li> <li>- Nên sử dụng tẩy trang riêng cho mắt &amp; môi vì 2 vùng da này khá nhạy cảm.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lắc nhẹ dung dịch tẩy trang.</li> <li>- Thấm dung dịch ra bông tẩy trang và lau nhẹ toàn bộ gương mặt.</li> </ul>	Sau mỗi lần trang điểm
Rửa mặt	Sữa rửa mặt	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tẩy sạch lớp trang điểm và bụi bẩn. Đánh thức hoạt động của da. Bảo vệ làn da chống lại tổn thương do quá trình oxy hóa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Làm ướt da</li> <li>- Cho sữa rửa mặt ra tay, cho một ít nước và tạo bọt.</li> <li>- Cho bọt lên da mặt massage từ dưới lên trên, từ trong ra ngoài theo hình xoắn ốc.</li> <li>- Làm sạch lại với nước.</li> </ul>	Sử dụng hàng ngày, sáng và tối
Tẩy da chết	Sản phẩm tẩy da chết	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Loại bỏ lớp da chết, giúp da mặt thông thoáng. Thúc đẩy quá trình tái tạo tế bào non.</li> <li>- Tạo điều kiện cho da hấp thu dưỡng chất từ các sản</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Thấm khô mặt sau khi rửa.</li> <li>- Thoa 1 lớp tẩy da chết lên toàn bộ gương mặt.</li> </ul>	Từ 1 – 2 lần/ tuần

<b>TT bước</b>	<b>Mỹ phẩm sử dụng</b>	<b>Công dụng</b>	<b>Phương pháp sử dụng</b>	<b>Tần suất sử dụng</b>
		phẩm dưỡng. Tránh hiện tượng mốc mặt khi make up.	- Massage theo hình xoắn ốc. Đặc biệt những vùng nhiều da chết như vùng chữ T. - Rửa lại với nước	
Đắp mặt nạ	Mặt nạ dưỡng da	- Loại bỏ tế bào chết, thúc đẩy tái tạo tế bào mới. - Cung cấp dưỡng chất cho da.	- Bôi một lớp vừa đủ lên mặt. - Nằm thư giãn trong 20 phút. - Rửa lại với nước	Từ 2-3 lần/tuần
Dưỡng da	Toner (nước hoa hồng)	Mang lại hiệu quả tuyệt vời trong việc làm se khít lỗ chân lông. Là chất dẫn giúp tăng hiệu quả của các sản phẩm dưỡng khác	- Thấm Toner ra bông tẩy trang - Lau lên toàn bộ gương mặt - Dùng tay vỗ nhẹ cho Toner thấm sâu vào da.	Hàng ngày, sau khi làm sạch da.
	Serum/ essence	- Cung cấp độ ẩm vào sâu trong da, làm trẻ hóa và căng bề mặt da	- Thoa đều lên mặt - Massage nhẹ nhàng - Vỗ nhẹ cho tinh chất thấm sâu vào da	Hàng ngày, sáng & tối.
	Emulsion	- Hiệu quả cao trong việc duy trì độ ẩm lâu dài cho da. Cấu trúc nhẹ giúp cho da được nuôi dưỡng từ sâu bên trong mà không	- Thoa đều lên mặt - Massage nhẹ nhàng - Vỗ nhẹ cho tinh chất thấm sâu vào da	Hàng ngày, sáng & tối.

<b>TT bước</b>	<b>Mỹ phẩm sử dụng</b>	<b>Công dụng</b>	<b>Phương pháp sử dụng</b>	<b>Tần suất sử dụng</b>
		gây cảm giác dính bít trên da.		
	Cream	Giàu dưỡng chất, làm mềm da. Tăng cường độ ẩm, nuôi dưỡng da, mang lại một làn da khỏe mạnh, căng tràn sức sống.	- Thoa đều lên mặt massage nhẹ nhàng. - Vỗ nhẹ cho kem thấm sâu vào da	Hàng ngày, sáng tối.
Chống nắng	Kem chống nắng	- Tăng cường sự bảo vệ cho da chống lại các tia UVA & UVB, ô nhiễm môi trường, oxy hóa. - Giúp chống lại quá trình lão hóa tự nhiên.	- Thoa đều lên mặt - Massage nhẹ nhàng - Vỗ nhẹ cho kem thấm sâu vào da	- Dùng mỗi sáng như bước dưỡng ẩm cuối cùng.  - Dùng trước khi ra nắng từ 20-30 phút.
Sinh hoạt điều độ	<p>- Chọn chế độ ăn uống phù hợp với da như ăn nhiều trái cây, rau xanh hạn chế đồ uống có gas, chiên, rán..</p> <p>- Ngủ đủ 8 tiếng mỗi ngày để da được nghỉ ngơi và tái tạo kịp thời, tránh sự xuất hiện của những nếp nhăn hoặc nổi mụn.</p> <p>- Tăng cường ăn rau quả, vitamin và chất khoáng có lợi cho làn da và uống nhiều nước để da luôn mịn màng.</p> <p>- Tập luyện thể dục thể thao hàng ngày cũng sẽ giúp quá trình trao đổi chất diễn ra nhanh hơn và làn da bạn trở nên hồng hào, khỏe mạnh hơn.</p>			

### **TÓM TẮT BÀI HỌC**

Vệ sinh da mặt đúng cách mỗi ngày luôn đóng vai trò rất quan trọng để giúp làn da luôn sạch sẽ, hạn chế sự xâm hại của các loại vi khuẩn, nấm,... từ đó

ngăn ngừa hiệu quả một số bệnh lý về mụn, viêm nhiễm, làm chậm quá trình lão hóa da, giúp làn da giữ được độ ẩm cần thiết, mịn màng và săn chắc.

## **BÀI TẬP**

1. Trình bày phương pháp nhận dạng gương mặt. Nêu đặc điểm và phương pháp trang điểm của mỗi dạng gương mặt.
2. Phân biệt và chăm sóc làn da mặt.
3. Mô tả các bước và phương pháp chăm sóc da cơ bản.

## **THỰC HÀNH**

### **1. Mục đích, yêu cầu**

#### **a) Mục đích**

- Nhận dạng được các dạng gương mặt cơ bản.
- Phân biệt và chăm sóc các loại da mặt.
- Thực hiện được các phương pháp chăm sóc da mặt.
- Sử dụng thành thạo các mỹ phẩm để chăm sóc da mặt.
- Tinh thần làm việc nghiêm túc, khoa học trong phòng thực hành.
- Rèn luyện ý thức tổ chức, kỷ luật, tiết kiệm nguyên vật liệu trong quá trình thực hiện trang điểm.

#### **b) Yêu cầu**

- Học viên đọc kỹ các nội dung trong tài liệu, chuẩn bị mỹ phẩm và dụng cụ theo yêu cầu của giảng viên.
- Thực hành nghiêm túc, đảm bảo an toàn, đúng kỹ thuật.

### **2. Phương tiện thực hành**

Mỹ phẩm: Rửa rửa mặt, Dung dịch tẩy trang, sản phẩm tẩy da chết, mặt nạ dưỡng da, toner (nước hoa hồng), serum/ essence, emulsion, cream dưỡng ẩm, kem chống nắng,

Dụng cụ: Gương có giá đỡ, cài tóc, bông tẩy trang.

### **3. Nội dung thực hành**

- Nhận dạng gương mặt của tất cả các học viên trong lớp.

- Thực hiện vệ sinh và chăm sóc da mặt của mình.
- Vệ sinh các dụng cụ trang điểm.

#### **4. Cách tiến hành**

Bước 1: Nhận dạng gương mặt của từng học viên trong lớp.

Bước 2: Thực hiện vệ sinh da mặt của cá nhân.

Bước 3: Chăm sóc da mặt của cá nhân.

Bước 4: Vệ sinh các dụng cụ trang điểm.

Bước 5: Đặt dụng cụ đã rửa lên khăn để khô tự nhiên.

#### **5. Báo cáo kết quả và đánh giá**

- Nộp các sản phẩm thực hành.
- Đánh giá bằng cách giảng viên theo dõi thao tác thực hiện, kết quả thực hành của học viên.



## **BÀI 3: KỸ THUẬT ĐÁNH PHẤN NỀN VÀ SỬ DỤNG PHẤN HỒNG**

### **GIỚI THIỆU**

Đánh nền là công đoạn makeup vừa khó vừa dễ. Có rất nhiều cách để đánh phấn nền: Bằng cọ, bằng bông phấn hay thậm chí là dùng tay... và mỗi dụng cụ lại tạo ra sự khác biệt nhất định. Việc lựa chọn cách nào thực chất đều phụ thuộc vào lượng phấn và độ bao phủ mà bạn mong muốn. Mỗi cách đều có ưu và khuyết điểm khác nhau. Nhưng, hãy nhớ, dù dùng cách nào đi nữa, bạn vẫn cần làm sạch dụng cụ.

Dù trang điểm đơn giản hay sang trọng, dạo phố hay dự tiệc thì một đôi má ửng hồng hây hây cũng là điểm nhấn khiến bạn gái trở nên đầy cuốn hút. Bài hôm nay, chúng ta cùng nghiên cứu các cách đánh nền và má hồng phù hợp cho từng dáng mặt, giúp bạn gái đẹp rạng ngời mọi lúc mọi nơi.

### **MỤC TIÊU**

*Sau khi học xong bài này, người học có khả năng:*

- Mô tả được quy trình đánh phấn nền và tán má hồng.
- Thực hiện thành thạo kỹ năng đánh phấn nền và tán má hồng.
- Thái độ học tập nghiêm túc, nỗ lực, sôi nổi; Không ngừng yêu nghề, học tập nâng cao trình độ để đáp ứng với yêu cầu của nghề trang điểm thẩm mỹ.

### **NỘI DUNG**

#### **1. Kỹ thuật đánh phấn nền**

Mục đích: Tạo nên một nền da mới đẹp hơn nền da hiện có: trơn, láng, trắng mịn, không có vết thâm, nám hơn. Góp phần chỉnh sửa lại khuôn mặt.

##### **1.1. Mỹ phẩm và dụng cụ**

- Mỹ phẩm: sữa rửa mặt, serum (nước hoa hồng), kem làm ẩm da, kem chống nắng, kem lót sáng da, kem nền, kem che khuyết điểm, phấn phủ.
- Dụng cụ: chổi phủ phấn, cọ tán kem nền, bông phấn khô, bông gòn, tăm bông, gương có giá đỡ, cài tóc, bông đá, mút.

## 1.2. Phương pháp

- Nên lựa chọn những sản phẩm trang điểm nền có tone màu tương thích với làn da.

- Da ngăm nên chọn tone màu tự nhiên, không nên chọn tone quá sáng.

- Da trắng nên chọn tone trắng sáng để hòa với màu da.

- Các bước trang điểm nền như sau:

### \* Bước 1: Vệ sinh da mặt

- Thấm ướt mặt và hai lòng bàn tay, cho một ít sữa rửa mặt (bằng một hạt bắp) lên đầu ngón tay, tạo bọt trên hai lòng bàn tay, sau đó mới thoa sữa lên mặt, thoa đều và kỹ khắp mặt (không quá 30 giây). Rửa lại bằng nước mát thật sạch và lau khô mặt.

- Cho nước hoa hồng vào bông gòn rồi thoa đều trên mặt. Nó làm se khít lỗ chân lông. Là chất dẫn giúp tăng hiệu quả của các sản phẩm dưỡng khác.

- Cho 5 giọt serum lên trán, hai bên má, cằm và mũi, dùng 2 đầu ngón tay (chỉ và giữa) của hai bàn tay thoa đều cả mặt.

### \* Bước 2: Thoa kem dưỡng ẩm

Lấy một lượng kem vừa đủ chấm lên 5 điểm của mặt (trán, 2 bên má, mũi, cằm), dùng 2 đầu ngón tay (chỉ và giữa) của hai bàn tay mát sa nhẹ đều cả mặt.

### \* Bước 3: Thoa kem chống nắng

Lấy một lượng kem vừa đủ chấm lên 5 điểm của mặt (trán, 2 bên má, mũi, cằm), dùng 2 đầu ngón tay (chỉ và giữa) của hai bàn tay mát sa nhẹ đều cả mặt.

### \* Bước 4: Thoa kem lót sáng da

Lấy 1 lượng kem thật ít thoa đều hết mặt (giữa má tán dần ra phía ngoài).

### \* Bước 5: Thoa kem nền

Lấy kem nền 1 lượng vừa đủ chấm lên 5 điểm của mặt, dùng cọ tán kem nền, dặm miết nhẹ vùng da từ giữa má tán nhẹ ra phía ngoài.

### \* Bước 6: Chấm kem che khuyết điểm

Dùng kem chấm vào những khuyết điểm trên mặt như: vết thâm, nám, mụn,..Dùng cọ dặm nhẹ để tạo sự tương thích giữa các vùng da.

\* Bước 7: Tán phấn phủ

Lấy phấn phủ bằng chổi dặm nhẹ nhàng khắp mặt (2).

## **2. Kỹ thuật tán má hồng**

Mục đích: giúp da được hồng hào, sinh động hơn, góp phần làm giảm các khuyết điểm trên gương mặt.

### **2.1. Mỹ phẩm và dụng cụ**

- Mỹ phẩm: phấn má dạng khô, phấn má dạng ướt.
- Dụng cụ: cọ tán má hồng, gương có giá đỡ, cài tóc

### **2.2. Phương pháp**

\* Bước 1: Xác định vùng gò má

Cười để xác định chính xác vùng gò má cần đánh (không đánh vào giữa mặt, không đánh lan xuống thấp hơn lỗ mũi). Đánh cao quá sẽ khiến khuôn mặt dữ dằn, đánh thấp sẽ tạo cảm giác má xệ.

\* Bước 2: Tán phấn má hồng

- Đối với gương mặt gầy, xương, xoay tròn cọ trên gò má sẽ giúp khuôn mặt trông bầu bĩnh đáng yêu hơn.

- Đối với gương mặt tròn, tán phấn từ gò má lên thái dương sẽ giúp gương mặt trông thanh thoát hơn.

- Đối với gương mặt dài, tán má theo chiều ngang, nếu gương mặt ngắn thì tán chéo lên trên.

Trang điểm má cam với môi cam, má hồng với môi hồng, không trang điểm lệch tone. Riêng với son đỏ thì trang điểm má rất nhạt để tránh lòe loẹt.

Tone má màu cam thích hợp cho trang điểm tự nhiên, Tone màu hồng thích hợp trang điểm dịu dàng, dễ thương (2).

## **TÓM TẮT BÀI HỌC**

Chúng ta nên lựa chọn những sản phẩm trang điểm nên có tone màu tương thích với làn da của mình.

Không trang điểm lệch tone giữa má, môi và phù hợp với trang phụ, phụ kiện đi kèm.

## BÀI TẬP

1. Mô tả mỹ phẩm và dụng cụ sử dụng đánh phấn nền và má hồng.
2. Trình bày phương pháp đánh phấn nền và má hồng.

## THỰC HÀNH

### 1. Mục đích, yêu cầu

#### a) Mục đích

- Nhận dạng được các loại mỹ phẩm, dụng cụ dùng trang điểm nền và má hồng.
- Thực hiện được kỹ thuật đánh phấn nền và má hồng.
- Thực hành đánh phấn nền và má hồng cho cá nhân và học viên khác.
- Sử dụng thành thạo các mỹ phẩm và dụng cụ để đánh phấn nền và má hồng.
- Tinh thần làm việc nghiêm túc, khoa học trong phòng thực hành.
- Rèn luyện ý thức tổ chức, kỷ luật, tiết kiệm nguyên vật liệu trong quá trình thực hiện trang điểm.

#### b) Yêu cầu

- Học viên đọc kỹ các nội dung trong tài liệu, chuẩn bị mỹ phẩm và dụng cụ theo yêu cầu của giảng viên.
- Thực hành nghiêm túc, đảm bảo an toàn, đúng kỹ thuật.

### 2. Phương tiện thực hành

- Mỹ phẩm: sữa rửa mặt, serum (nước hoa hồng), kem làm ẩm da, kem chống nắng, kem lót sáng da, kem nền, kem che khuyết điểm, phấn phủ, phấn má dạng khô, phấn má dạng ướt.
- Dụng cụ: chổi phủ phấn, bông phấn khô, bông gòn, tăm bông, gương có giá đỡ, cài tóc, bông đá, mút, cọ tán má hồng, gương có giá đỡ, cài tóc.

### 3. Nội dung thực hành

- Nhận dạng được các loại mỹ phẩm, dụng cụ dùng trang điểm nền và má hồng.
- Thực hành đánh phấn nền và má hồng cho cá nhân và học viên khác.

- Vệ sinh các dụng cụ trang điểm.

#### **4. Cách tiến hành**

Bước 1: Lấy ra các mỹ phẩm và dụng cụ dùng trang điểm nền và má hồng.

Bước 2: Thực hiện trang điểm nền và má hồng cho cá nhân.

Bước 3: Thực hiện trang điểm nền và má hồng cho người mẫu.

Bước 4: Vệ sinh các dụng cụ trang điểm đã dùng.

Bước 5: Đặt dụng cụ đã rửa lên khăn để khô tự nhiên.

#### **5. Báo cáo kết quả và đánh giá**

- Nộp các sản phẩm thực hành.

- Đánh giá bằng cách giảng viên theo dõi thao tác thực hiện, kết quả thực hành của học viên.

### **BÀI 4: KỸ THUẬT VẼ CHÂN MÀY VÀ TẠO SỐNG MŨI GIỚI THIỆU**

Trước khi học cách vẽ chân mày tự nhiên, bạn cần xác định dáng mặt của mình, bởi vì mỗi khuôn mặt, đường nét sẽ tương thích với một kiểu mày khác nhau.

Phụ nữ ai cũng muốn mình đẹp toàn diện và hoàn hảo từng nét nhưng không may bạn đang sở hữu một chiếc mũi tẹt, dáng mũi to thì sao? Thiếu tự tin, kém sang trọng, gương mặt không thon gọn, tìm đủ mọi cách khắc phục khuyết điểm trên gương mặt. Vậy bài hôm nay chúng ta cùng nghiên cứu cách trang điểm mũi cao đẹp đúng chuẩn, chân mày đẹp để giúp các bạn tự tin hơn trong việc giao tiếp với khách hàng, đối tác.

#### **MỤC TIÊU**

*Sau khi học xong bài này, người học có khả năng:*

- Trình bày được quy trình vẽ chân mày (dạng cong, dạng thẳng) và tạo sống mũi.

- Thực hiện thành thạo kỹ năng vẽ chân mày và tạo sống mũi.

- Không ngừng yêu nghề, học tập nâng cao trình độ để đáp ứng với yêu cầu của nghề trang điểm thẩm mỹ.

## NỘI DUNG

### 1. Kỹ thuật vẽ chân mày

#### 1.1. Mỹ phẩm và dụng cụ

- Mỹ phẩm: chì vẽ chân mày màu nâu, đen, bột màu nâu nhạt, bột màu nâu sẫm.

- Dụng cụ: cọ chải chân mày, cọ tô màu, nhíp, dao lam, gương có giá đỡ, cào tóc, kéo.

#### 1.2. Phương pháp

- Bước 1: Sửa lông mày

+ Dùng chổi chải lông mày theo hướng mọc tự nhiên của lông mày. Phần đuôi vuốt lông mày xuống, phần đầu vuốt lên.

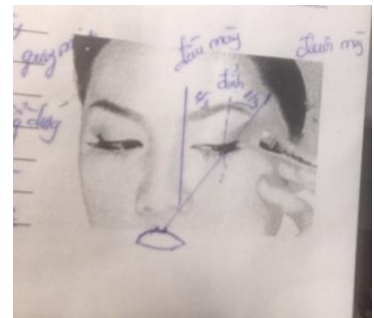
+ Dùng dao lam cạo đi những phần lông mày lộn xộn, rối. Cạo theo hướng từ đuôi chân mày ngược ra đầu chân mày.

- Bước 2: Xác định 3 điểm chân mày (như hình vẽ)

+ Phần đầu mày: đo từ trên cánh mũi một đường thẳng đứng.

+ Phần đuôi mày: từ giữa nhân trung đi chéo qua.

+ Phần đỉnh mày: từ đuôi mắt kẻ một đường thẳng đứng từ đuôi đến đỉnh bằng  $\frac{1}{3}$ , từ đầu đến đỉnh bằng  $\frac{2}{3}$ .



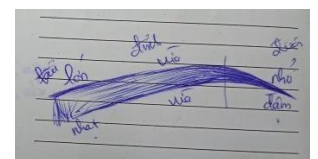
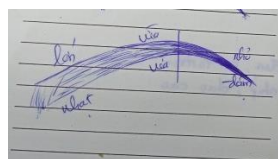
**Hình 4.1. Cách xác định 3 điểm của chân mày**

- Bước 3: Tạo dáng chân mày (dạng cong, dạng thẳng)

Vẽ mờ nổi các điểm lại.

- Bước 4: Tô lông mày dạng cong và thẳng (như hình vẽ)

+ Tán bột nâu nhạt ở đầu lông mày, tán đậm hơn ở những phần lông mày bị thiếu, tán bột nâu sẫm ở đuôi lông mày, hơi kéo dài ở phần đuôi.



+ Phần đầu tô nhạt, phần đỉnh tô vừa, phần cuối tô đậm (1, 2).

**Hình 4.2. Chân mày dạng cong**

**Hình 4.3. Chân mày dạng thẳng**

## 2. Kỹ thuật tạo sống mũi

### 2.1. Mỹ phẩm và dụng cụ

- Mỹ phẩm: màu bột vẽ mũi hay màu chì than nâu, trắng, kem highlight.
- Dụng cụ: cọ vẽ mũi, bông phấn, gương có giá đỡ, cài tóc.

### 2.2. Phương pháp

- Bước 1: Từ đầu chân mày, dùng cọ kẻ một đường tạo khối ôm theo đường sống mũi và thẳng xuống đầu mũi.

- Bước 2: Dùng phấn hoặc kem highlight kẻ một đường dọc sống mũi kéo dài cho đến đỉnh mũi.

- Bước 3: Dùng cọ hoặc bông tán nhẹ phần tạo khối theo hướng vào trong để không làm tối gương mặt.

- Bước 4: Tán phấn highlight hòa với phần tạo khối để tạo nên sống mũi cao tự nhiên (1, 2).



**Hình 4.4. Tạo sống mũi**

## TÓM TẮT BÀI HỌC

Khi vẽ lông mày, bạn đừng dùng lực quá nhiều, chỉ nên nhẹ nhàng. Không nên kẻ quá đậm hoặc quá mạnh tay.

Đối với dạng phấn: Sử dụng một cây cọ góc cạnh cứng cáp thoa phấn theo chiều lông mày.

Đối với chì kẻ: Nhẹ nhàng giữ bút và vẽ nét ở những vùng lông mày thưa thớt. Sử dụng cây chải lông mày đánh lan đường chì để có nét mềm mại hơn.

Để thực hiện được các bước trang điểm sống mũi cao thì bạn nên chuẩn bị những sản phẩm như kem nền màu tối, kem nền màu sáng, phấn phủ, dùng phấn phủ màu nâu bằng cọ, sử dụng phấn mắt màu sáng.

## BÀI TẬP

1. Trình bày cách xác định 3 điểm của chân mày.
2. Trình bày phương pháp vẽ chân mày và tạo sống mũi.

## THỰC HÀNH

### 1. Mục đích, yêu cầu

#### a) Mục đích

- Nhận dạng được các loại mỹ phẩm, dụng cụ dùng trang điểm chân mày và sống mũi.
- Thực hiện được kỹ thuật vẽ chân mày và sống mũi.
- Thực hành vẽ chân mày và sống mũi cho cá nhân và học viên khác.
- Sử dụng thành thạo các mỹ phẩm và dụng cụ để vẽ chân mày và sống mũi.
- Tinh thần làm việc nghiêm túc, khoa học trong phòng thực hành.
- Rèn luyện ý thức tổ chức, kỷ luật, tiết kiệm nguyên vật liệu trong quá trình thực hiện trang điểm.

#### b) Yêu cầu

- Học viên đọc kỹ các nội dung trong tài liệu, chuẩn bị mỹ phẩm và dụng cụ theo yêu cầu của giảng viên.
- Thực hành nghiêm túc, đảm bảo an toàn, đúng kỹ thuật.

### 2. Phương tiện thực hành

- Mỹ phẩm: chì vẽ chân mày màu nâu, đen, bột màu nâu nhạt, bột màu nâu sẫm, màu bột vẽ mũi hay màu chì than nâu, trắng, kem highlight.
- Dụng cụ: cọ chải chân mày, cọ tô màu, nhíp, dao lam, cọ vẽ mũi, bông phấn gương có giá đỡ, cào tóc, kéo.

### 3. Nội dung thực hành

- Nhận dạng được các loại mỹ phẩm, dụng cụ dùng trang điểm chân mày và mũi.
- Thực hành vẽ chân mày và sống mũi cho cá nhân và học viên khác.
- Vệ sinh các dụng cụ trang điểm.

### 4. Cách tiến hành

Bước 1: Lấy ra các mỹ phẩm và dụng cụ dùng trang điểm chân mày và sống mũi.



Bước 2: Thực hiện vẽ chân mày và tạo sống mũi cho cá nhân.

Bước 3: Thực hiện vẽ chân mày và tạo sống mũi cho người mẫu.

Bước 4: Vệ sinh các dụng cụ trang điểm đã dùng.

Bước 5: Đặt dụng cụ đã rửa lên khăn để khô tự nhiên.

## **5. Báo cáo kết quả và đánh giá**

- Nộp các sản phẩm thực hành.

- Đánh giá bằng cách giảng viên theo dõi thao tác thực hiện, kết quả thực hành của học viên.

## **BÀI 5: KỸ THUẬT VẼ VÀ TÔ CÁC DẠNG MÔI**

### **GIỚI THIỆU**

Bạn có thể ngạc nhiên khi nhận ra rằng vẽ môi thực ra không khó như bạn nghĩ. Hơn nữa, tất cả những gì bạn cần là một mảnh giấy và một cây bút chì và bạn đã sẵn sàng để bắt đầu vẽ. Bài hôm nay, chúng ta cùng nghiên cứu vẽ các loại môi nhé.

### **MỤC TIÊU**

*Sau khi học xong bài này, người học có khả năng:*

- Trình bày được quy trình vẽ và tô các dạng môi (môi đào, môi én, môi vuông, môi trề).

- Thực hiện thành thạo kỹ năng vẽ và tô các dạng môi.

- Thái độ học tập nghiêm túc, nỗ lực, sôi nổi; Không ngừng yêu nghề, học tập nâng cao trình độ để đáp ứng với yêu cầu của nghề trang điểm thẩm mỹ.

### **NỘI DUNG**

#### **1. Kỹ thuật vẽ các dạng môi**

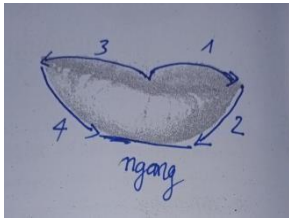
##### ***1.1. Mỹ phẩm và dụng cụ***

- Mỹ phẩm: chì vẽ môi

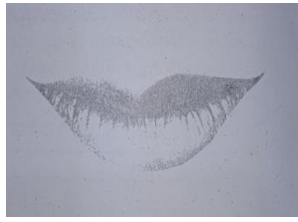
- Dụng cụ: Gương có giá đỡ, cài tóc.

##### ***1.2. Phương pháp***

Bước 1: Tạo dáng các dạng môi



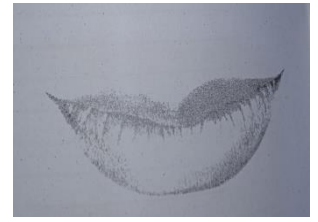
**Hình 5.1. Môi  
đào**



**Hình 5.2. Môi én**



**Hình 5.3. Môi  
vuông**



**Hình 5.4. Môi trề**

- Phần dưới môi luôn luôn ngang, tạo cánh môi trên tròn lại bằng chì theo giữa gian trung đi qua. Giúp chỉnh sửa đôi môi hoàn chỉnh hơn.

Bước 2: Vẽ các dạng môi

- Vẽ từ giữa gian trung qua phía khóe môi bên phải, từ khóe môi phải vẽ xuống gạch ngang của môi dưới.

- Vẽ từ giữa gian trung qua phía khóe môi bên trái, từ khóe môi trái vẽ xuống gạch ngang của môi dưới (1-3).

## 2. Kỹ thuật tô các dạng môi

### 2.1. Mỹ phẩm và dụng cụ

- Mỹ phẩm: son môi, dưỡng môi, bóng môi, kem nền, phấn nền, chì vẽ môi.
- Dụng cụ: cọ tô môi, cọ viền môi, khăn giấy, tăm bông.

### 2.2. Phương pháp

- Bước 1: Thoa son dưỡng môi

Để môi có màu đẹp và bám lâu phải thoa son dưỡng môi, dùng khăn giấy ngậm giữa 2 môi.

- Bước 2: Phủ kem nền, phấn nền

Phủ kem nền lên môi sau đó phủ phấn nền.

- Bước 3: Vẽ viền môi

Vẽ viền môi bằng chì hay cọ (nếu cọ phải lấy nhiều son).

- Bước 4: Tô son

Tô son bên trong lần thứ nhất, dùng khăn giấy ngậm giữa 2 môi, tô son lần thứ 2. Sau đó, dùng son bóng ở giữa môi dưới (3).

## TÓM TẮT BÀI HỌC

- Môi dày: Vẽ đường viền sát bên trong đường môi thật, tô son dịu mờ.
- Môi mỏng: Vẽ đường viền sát bên ngoài đường môi thật, tô son màu tươi sáng bóng.
- Miệng rộng: Vẽ đường viền chừa 2 khước môi, tô son bóng giữa tâm môi dưới.

## BÀI TẬP

1. Trình bày kỹ thuật vẽ các dạng môi.
2. Mô tả các phương pháp tô các dạng môi.

## THỰC HÀNH

### 1. Mục đích, yêu cầu

#### a) Mục đích

- Nhận dạng được các loại mỹ phẩm, dụng cụ dùng để vẽ và tô các dạng môi.
- Thực hiện được kỹ thuật vẽ và tô các dạng môi.
- Thực hành vẽ và tô môi cho cá nhân và học viên khác.
- Sử dụng thành thạo các mỹ phẩm và dụng cụ để vẽ và tô các dạng môi.
- Tinh thần làm việc nghiêm túc, khoa học trong phòng thực hành.
- Rèn luyện ý thức tổ chức, kỷ luật, tiết kiệm nguyên vật liệu trong quá trình thực hiện trang điểm.

#### b) Yêu cầu

- Học viên đọc kỹ các nội dung trong tài liệu, chuẩn bị mỹ phẩm và dụng cụ theo yêu cầu của giảng viên.
- Thực hành nghiêm túc, đảm bảo an toàn, đúng kỹ thuật.

### 2. Phương tiện thực hành

- Mỹ phẩm: chì vẽ môi, son môi, dưỡng môi, bóng môi, kem nền, phấn nền.
- Dụng cụ: Gương có giá đỡ, cài tóc, cọ tô môi, cọ viền môi, khăn giấy, tăm bông.

### **3. Nội dung thực hành**

- Nhận dạng được các loại mỹ phẩm, dụng cụ dùng vẽ và tô các dạng môi.
- Thực hành vẽ và tô môi cho cá nhân và học viên khác.
- Vệ sinh các dụng cụ trang điểm.

### **4. Cách tiến hành**

Bước 1: Lấy ra các mỹ phẩm và dụng cụ dùng trang điểm môi.

Bước 2: Thực hiện vẽ và tô môi cho cá nhân.

Bước 3: Thực hiện vẽ và tô môi cho người mẫu.

Bước 4: Vệ sinh các dụng cụ trang điểm đã dùng.

Bước 5: Đặt dụng cụ đã rửa lên khăn để khô tự nhiên.

### **5. Báo cáo kết quả và đánh giá**

- Nộp các sản phẩm thực hành.
- Đánh giá bằng cách giảng viên theo dõi thao tác thực hiện, kết quả thực hành của học viên.

## BÀI 6: KỸ THUẬT TRANG ĐIỂM MẮT

### GIỚI THIỆU

Đôi mắt là cửa sổ tâm hồn và cũng là yếu tố thu hút người khác phái. Vì thế, phần lớn các bạn luôn muốn sở hữu một đôi mắt quyến rũ và nổi bật. Bài hôm nay, chúng ta cùng nghiên cứu cách trang điểm mắt đơn giản mà vẫn tôn lên vẻ đẹp ấy.

### MỤC TIÊU

*Sau khi học xong bài này, người học có khả năng:*

- Mô tả được quy trình vẽ các loại mắt (mắt tròn, mắt dài, mắt xếch), bấm, chải lông mi.
- Thực hiện thành thạo kỹ năng vẽ các loại mắt, bấm và chải lông mi.
- Không ngừng yêu nghề, học tập nâng cao trình độ để đáp ứng với yêu cầu của nghề trang điểm thẩm mỹ.

### NỘI DUNG

#### 1. Kỹ thuật trang điểm mắt

##### 1.1. Mỹ phẩm và dụng cụ

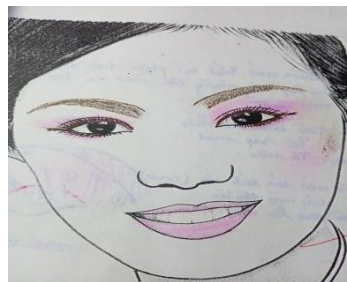
- Mỹ phẩm: chì vẽ viền mắt màu đen, nâu, màu mắt, bút vẽ viền mắt tự động, mắt nước, kem lót, màu mắt.
- Dụng cụ: gương có giá đỡ, cài tóc, cọ mút tô màu mắt đầu nhọn, cọ mút tô màu mắt đầu tròn, chổi tán màu mắt, chổi nhấn đuôi, tăm bông.

##### 1.2. Phương pháp

- Bước 1: Tạo dáng các dạng mắt (mắt tròn, mắt dài, mắt xếch)



**Hình 6.1. Mắt tròn**



**Hình 6.2. Mắt dài**



**Hình 6.3. Mắt xếch**

- Bước 2: Vẽ mí mắt

+ Đường viền mí trên vẽ từ đầu mắt ra đuôi mắt. Để gương thấp, mắt nhìn xuống để bút chì cao hơn mắt, để nghiêng bút chì, mắt trái vẽ nửa sau trước rồi kéo hết mắt.

+ Đường viền mí dưới vẽ từ đuôi mắt ngược ra đầu mắt. Nếu mắt nhỏ thì vẽ từ đuôi mắt vào 1/2, đuôi mắt lớn rồi nhỏ dần vào đầu mắt. Nếu mắt lớn thì vẽ từ đuôi mắt vào 1/3 dưới lông mi.

- Bước 3: Thoa kem lót

Trước khi trang điểm mắt, nên sử dụng kem lót mắt để giúp lớp phấn mắt không bay màu.

- Bước 4: Tô màu

+ Thường màu sáng ở đầu mắt, màu tối ở đuôi mắt. Nhiều màu ở sát mi, nhạt dần lên chân mày.

+ Sử dụng từ 2-3 màu để trang điểm.

**Chú ý:** Các màu được sử dụng phải cùng một tone màu, chỉ khác nhau về sắc độ (Ví dụ: Nâu nhạt dùng với nâu đậm, hồng nhạt dùng với hồng đậm...).

- Tán toàn bộ màu mắt bằng màu nhạt.

- Tán 1/2 bầu mắt phía sát chân mi trên bằng màu đậm hơn.

- Tán 1/4 bầu mắt phía sát chân mi trên bằng màu đậm nhất.

- Đối với mi dưới: Tán màu nhạt nhất dọc chiều dài mi dưới. Tán màu đậm hơn dọc 2/3 chiều dài mi dưới. Tán màu đậm nhất dọc 1/2 mi dưới.

- Tán phần màu trắng sáng ở phần xương lông mày.

- Dùng cọ không màu tán đều cả bầu mắt để các màu mắt quện vào nhau

(1).

## 2. Kỹ thuật bấm và trải lông mi

### 2.1. Mỹ phẩm và dụng cụ

- Mỹ phẩm: maccara

- Dụng cụ: kẹp bấm mi, lược chải lông mi.

### 2.2. Phương pháp

- Bước 1: Bấm cong mi nhẹ nhàng, giảm số lần từ trong ra ngoài.

- Bước 2: Mascara chải từ trên xuống trước rồi chải ngược từ dưới cong lên sau. Ban ngày chải 1 lần, ban đêm chải nhiều lần (2).

### **Chú ý:**

Mi giả chỉ dùng cho tiệc tối. Do mi giả bằng chiều dài của mi mắt, tia mi theo hình chữ V để tạo độ so le tự nhiên, dán mi lên sát hàng mi thật hoặc ngay đường viền mí trên.

## **TÓM TẮT BÀI HỌC**

Không phải ai cũng biết cách trang điểm mắt chuẩn đẹp. Và để việc trang điểm thật hiệu quả, trước tiên bạn cần phải có những món mỹ phẩm cơ bản:

- Kem lót: Giúp phần mắt bám tốt hơn trên da, đồng thời i tạo lớp "base" đều màu, mịn mượt.

- Kem che khuyết điểm: Xóa mờ quầng thâm mắt, giúp tôn lên màu da và màu phần mắt

- Phần mắt: Bảng màu mắt có rất nhiều màu và bạn nên lựa chọn màu phần mắt hợp với màu da của mình

- Chì kẻ mày: Việc chân mày mờ, thưa khiến nhiều bạn thấy tự ti. Chì kẻ mày sẽ là giải pháp tối ưu, mang lại cho bạn đôi chân mày đậm màu, hài hòa.

- Mascara và chì kẻ mắt: Chì kẻ mắt và mascara sẽ giúp cho đôi mắt sâu và nổi bật hơn.

## **BÀI TẬP**

1. Mô tả quy trình vẽ các loại mắt (mắt tròn, mắt dài, mắt xếch).
2. Trình bày các phương pháp trang điểm mắt, bám và trái lông mi.

## **THỰC HÀNH**

### **1. Mục đích, yêu cầu**

#### **a) Mục đích**

- Nhận dạng được các loại mỹ phẩm, dụng cụ dùng để vẽ và tô các dạng mắt.

- Thực hiện được kỹ thuật vẽ và tô các dạng mắt.

- Thực hành trang điểm mắt cho cá nhân và học viên khác.

- Sử dụng thành thạo các mỹ phẩm và dụng cụ để trang điểm mắt.

- Tinh thần làm việc nghiêm túc, khoa học trong phòng thực hành.
- Rèn luyện ý thức tổ chức, kỷ luật, tiết kiệm nguyên vật liệu trong quá trình thực hiện trang điểm.

### **b) Yêu cầu**

- Học viên đọc kỹ các nội dung trong tài liệu, chuẩn bị mỹ phẩm và dụng cụ theo yêu cầu của giảng viên.
- Thực hành nghiêm túc, đảm bảo an toàn, đúng kỹ thuật.

## **2. Phương tiện thực hành**

- Mỹ phẩm: chì vẽ viền mắt màu đen, nâu, màu mắt, bút vẽ viền mắt tự động, mắt nước, kem lót, màu mắt, maccara.
- Dụng cụ: gương có giá đỡ, cài tóc, cọ mút tô màu mắt đầu nhọn, cọ mút tô màu mắt đầu tròn, chổi tán màu mắt, chổi nhân đuôi, tăm bông, kẹp bấm mi, lược chải lông mi.

## **3. Nội dung thực hành**

- Nhận dạng được các loại mỹ phẩm, dụng cụ dùng trang điểm các dạng mắt.
- Thực hành trang điểm mắt cho cá nhân và học viên khác.
- Vệ sinh các dụng cụ trang điểm.

## **4. Cách tiến hành**

Bước 1: Lấy ra các mỹ phẩm và dụng cụ dùng trang điểm mắt.

Bước 2: Thực hiện vẽ và tô mắt cho cá nhân.

Bước 3: Thực hiện vẽ và tô mắt cho người mẫu.

Bước 4: Vệ sinh các dụng cụ trang điểm đã dùng.

Bước 5: Đặt dụng cụ đã rửa lên khăn để khô tự nhiên.

## **5. Báo cáo kết quả và đánh giá**

- Nộp các sản phẩm thực hành.
- Đánh giá bằng cách giảng viên theo dõi thao tác thực hiện, kết quả thực hành của học viên.



## **BÀI 7: TRANG ĐIỂM HÀNG NGÀY**

### **GIỚI THIỆU**

Trang điểm hàng ngày không quá yêu cầu sự chau chuốt hay tỉ mỉ cho từng vùng của khuôn mặt mà thay vào đó là sự nhẹ nhàng nhưng vẫn có toát được vẻ rạng ngời nhờ cách trang điểm tự nhiên. Vì vậy bài hôm nay, chúng tôi cùng nghiên cứu cách make-up đơn giản mà các nàng có thể dễ dàng áp dụng dưới đây.

### **MỤC TIÊU**

*Sau khi học xong bài này, người học có khả năng:*

- Mô tả được quy trình trang điểm cơ bản; trình bày được các bước trang điểm tự nhiên ban ngày và đêm dạo phố.
- Thực hiện thành thạo các bước trang điểm ban ngày và đêm dạo phố.
- Thái độ học tập nghiêm túc, nỗ lực, sôi nổi; không ngừng yêu nghề, học tập nâng cao trình độ để đáp ứng với yêu cầu của nghề trang điểm thẩm mỹ.

### **NỘI DUNG**

#### **1. Trang điểm ban ngày**

##### ***1.1. Mỹ phẩm và dụng cụ***

- Mỹ phẩm: sữa rửa mặt, nước hoa hồng hoặc xịt khoáng, kem dưỡng, kem chống nắng, kem che khuyết điểm (dạng bút), kem đánh sáng da, phấn phủ, phấn má hồng, sáp mắt, màu mắt, chì vẽ viền mắt, chì vẽ viền môi, son môi, son bóng, son dưỡng.

- Dụng cụ: Bông phấn, chổi phủ phấn, cọ má hồng, cọ chải chân mày, cọ vẽ môi, cọ tô mắt, chổi tán màu mắt, chổi nhún đuôi, bông gòn, tăm bông, kẹp bấm mi, nhíp, dao lam, gương có giá đỡ, cài tóc, khăn mềm.

## 1.2. Phương pháp



**Hình 7.1. Trang điểm ban ngày**

### Bước 1: Trang điểm nền

- Vệ sinh da mặt (rửa mặt bằng sữa rửa mặt, dùng khăn mềm lau khô).
- Thoa nước hoa hồng hoặc xịt khoáng.
- Thoa kem dưỡng ẩm
- Thoa kem chống nắng
- Thoa kem lót sáng da
- Đánh kem nền
- Thoa kem che khuyết điểm
- Phủ phấn

### Bước 2: Trang điểm chân mày

- Sửa lông mày
- Xác định 3 điểm chân mày
- Tạo dáng chân mày (dạng cong, dạng thẳng)
- Tô lông mày dạng cong và thẳng

### Bước 3: Trang điểm sống mũi

- Từ đầu chân mày, dùng cọ kẻ một đường tạo khối ôm theo đường sống mũi và thẳng xuống đầu mũi.

- Dùng phấn hoặc kem highlight kẻ một đường dọc sống mũi kéo dài cho đến đỉnh mũi.

- Dùng cọ hoặc bông tán nhẹ phần tạo khối theo hướng vào trong để không làm tối gương mặt.

- Tán phần highlight hòa với phần tạo khối để tạo nên sống mũi cao tự nhiên

Bước 4: Trang điểm mắt

- Tạo dáng các dạng mắt (mắt tròn, mắt dài, mắt xếch).

- Vẽ mí mắt

- Thoa kem lót

- Tô màu

- Bấm cong mi nhẹ nhàng, giảm số lần từ trong ra ngoài.

- Mascara chải từ trên xuống trước rồi chải ngược từ dưới cong lên sau. Ban ngày chải 1 lần, ban đêm chải nhiều lần.

Bước 5: Trang điểm má

- Xác định vùng gò má

- Tán phấn má hồng

Bước 6: Trang điểm môi

- Tạo dáng các dạng môi

- Vẽ các dạng môi

- Thoa son dưỡng môi

- Phủ kem nền, phần nền

- Vẽ viền môi

- Tô son (2)

## **2. Trang điểm ban đêm (dạo phố)**

### **2.1. Mỹ phẩm và dụng cụ**

- Mỹ phẩm: sữa rửa mặt, nước hoa hồng hoặc xịt khoáng, kem dưỡng, kem chống nắng, kem che khuyết điểm (dạng bút), kem đánh sáng da, phấn phủ, phấn

má hồng, sáp mắt, màu mắt, chì vẽ viền mắt, chì vẽ viền môi, son môi, son bóng, son dưỡng.

- Dụng cụ: Bông phấn, chổi phủ phấn, cọ má hồng, cọ chải chân mày, cọ vẽ môi, cọ tô mắt, chổi tán màu mắt, chổi nhân đuôi, bông gòn, tăm bông, kẹp bấm mi, nhíp, dao lam, gương có giá đỡ, cài tóc, khăn mềm.

## 2.2. Phương pháp



**Hình 7.2. Trang điểm dạo phố ban đêm**

Các bước trang điểm dạo phố (ban đêm) giống với các bước trang điểm ban ngày. Chú ý một số điểm sau:

- Trang điểm mắt: Trang điểm mắt nhưng
- + Sử dụng từ 2-3 màu để trang điểm. Chú ý: Các màu được sử dụng phải cùng một tone màu, chỉ khác nhau về sắc độ. (Ví dụ: Nâu nhạt dùng với nâu đậm, hồng nhạt dùng với hồng đậm...)
- + Tán toàn bộ màu mắt bằng màu nhạt.
- + Tán 1/2 bầu mắt phía sát chân mi trên bằng màu đậm hơn.
- + Tán 1/4 bầu mắt phía sát chân mi trên bằng màu đậm nhất.
- + Tán màu nhạt nhất dọc chiều dài mi dưới.
- + Tán màu đậm hơn dọc 2/3 chiều dài mi dưới.
- + Tán màu đậm nhất dọc 1/2 mi dưới.
- + Tán phấn màu trắng sáng ở phần xương lông mày.
- + Dùng cọ không màu tán đều cả bầu mắt để các màu mắt quện vào nhau.
- Uốn mi, dán mi giả, chuốt mascara.

+ Mắt hơi nhìn xuống, dùng kẹp mi uốn cong mi, kẹp từ 2-3 lần từ chân mi, giữa mi, đầu mi để mi được cong đều, tự nhiên.

+ Cắt mi giả sao cho chiều dài sống mi bằng chiều dài mí mắt trên. Bôi keo đều lên sống mi giả, thổi nhẹ khoảng 30s cho keo se lại. Dùng nhíp kẹp chặt ở giữa mi giả, đặt mi giả cố định lên giữa mí mắt trên, dùng nhíp chỉnh cố định lại phần đầu và đuôi mi giả.

+ Mắt hơi nhìn xuống, sử dụng mascara chuốt mi theo đường ziczac từ chân mi đến đầu mi, có thể sử dụng miếng lót phía trên mi mắt để tránh mascara bị lem. Chuốt lông mi dưới bằng lượng còn lại. Dùng chổi chuyên dụng chải lại mi để tách phần mascara bị bết dính.

- Trang điểm môi: chọn màu đậm

- Sử dụng phấn má hồng có kim tuyến (3).

## TÓM TẮT BÀI HỌC

Cách tạo điểm nhấn này nghe có vẻ khá đơn giản, nhưng đánh son bóng đòi hỏi các nàng phải cực kỳ cẩn thận. Bởi vì nếu không, đôi môi sẽ bị bóng quá đà và trông khá là “í ẹ”.

Bí quyết dành cho các nàng là nên dưỡng môi trước khi tô son. Sau đó, thoa một chút son có tone cam/hồng để môi tươi tắn hơn rồi mới sử dụng son bóng.

## BÀI TẬP

1. Mô tả quy trình trang điểm cơ bản.
2. Trình bày được các bước trang điểm tự nhiên ban ngày và đêm dạo phố.
3. So sánh điểm giống nhau và khác nhau giữa trang điểm ban ngày với đêm dạo phố.

## THỰC HÀNH

### 1. Mục đích, yêu cầu

#### a) Mục đích

- Nhận dạng được các loại mỹ phẩm, dụng cụ dùng để trang điểm căn bản.
- Thực hiện được các bước trang điểm ban ngày và ban đêm dạo phố.
- Thực hành trang điểm ban ngày, đêm dạo phố cho cá nhân và học viên khác.
- Sử dụng thành thạo các mỹ phẩm và dụng cụ trang điểm căn bản.

- Tinh thần làm việc nghiêm túc, khoa học trong phòng thực hành.
- Rèn luyện ý thức tổ chức, kỷ luật, tiết kiệm nguyên vật liệu trong quá trình thực hiện trang điểm.

### **b) Yêu cầu**

- Học viên đọc kỹ các nội dung trong tài liệu, chuẩn bị mỹ phẩm và dụng cụ theo yêu cầu của giảng viên.
- Thực hành nghiêm túc, đảm bảo an toàn, đúng kỹ thuật.

## **2. Phương tiện thực hành**

- Mỹ phẩm: sữa rửa mặt, nước hoa hồng hoặc xịt khoáng, kem dưỡng, kem chống nắng, kem che khuyết điểm (dạng bút), kem đánh sáng da, phấn phủ, phấn má hồng, sáp mắt, màu mắt, chì vẽ viền mắt, chì vẽ viền môi, son môi, son bóng, son dưỡng.

- Dụng cụ: Bông phấn, chổi phủ phấn, cọ má hồng, cọ chải chân mày, cọ vẽ môi, cọ tô mắt, chổi tán màu mắt, chổi nhấn đuôi, bông gòn, tăm bông, kẹp bấm mi, nhíp, dao lam, gương có giá đỡ, cài tóc, khăn mềm.

## **3. Nội dung thực hành**

- Nhận dạng được các loại mỹ phẩm, dụng cụ dùng trang điểm ban ngày và ban đêm dạo phố.
- Thực hành trang điểm ban ngày, ban đêm dạo phố cho cá nhân và học viên khác.
- Vệ sinh các dụng cụ trang điểm.

## **4. Cách tiến hành**

Bước 1: Lấy ra các mỹ phẩm và dụng cụ dùng trang điểm ban ngày và ban đêm dạo phố.

Bước 2: Thực hiện trang điểm ban ngày cho cá nhân.

Bước 3: Thực hiện trang điểm ban đêm dạo phố cho người mẫu.

Bước 4: Vệ sinh các dụng cụ trang điểm đã dùng.

Bước 5: Đặt dụng cụ đã rửa lên khăn để khô tự nhiên.

## **5. Báo cáo kết quả và đánh giá**

- Nộp các sản phẩm thực hành.
- Đánh giá bằng cách giảng viên theo dõi thao tác thực hiện, kết quả thực hành của học viên.

## BÀI 8: TRANG ĐIỂM CÔNG SỞ

### GIỚI THIỆU

Cách trang điểm nhẹ nhàng đi làm như thế nào để đảm bảo đơn giản mà vẫn cuốn hút là điều mà các chị em công sở cực kỳ quan tâm. Trang điểm sao cho đẹp mà vẫn đảm bảo đơn giản, tinh tế, thanh lịch khi đi làm là điều khiến cho nhiều chị em rất đau đầu. Vì vậy bài hôm nay, chúng tôi cùng nghiên cứu cách make-up đơn giản mà các nàng có thể dễ dàng áp dụng dưới đây.

### MỤC TIÊU

*Sau khi học xong bài này, người học có khả năng:*

- Phân biệt được trang điểm cho người trẻ tuổi với người lớn tuổi; trình bày được các bước trang điểm công sở cho người trẻ tuổi và người lớn tuổi; chọn được dụng cụ, mỹ phẩm phù hợp để trang điểm công sở cho người lớn tuổi và người nhỏ tuổi.

- Thực hiện thành thạo các bước trang điểm công sở cho người trẻ tuổi và người lớn tuổi.

- Rèn luyện ý thức tổ chức, kỷ luật, tiết kiệm nguyên vật liệu trong quá trình thực hiện trang điểm; thái độ học tập nghiêm túc, nỗ lực, sôi nổi.

### NỘI DUNG

#### 1. Trang điểm công sở cho người trẻ tuổi

##### 1.1. Mỹ phẩm và dụng cụ

- Mỹ phẩm: sữa rửa mặt, nước hoa hồng, nước tẩy trang, serum, gel dưỡng ẩm, kem che khuyết điểm (dạng bút), kem đánh sáng da, phấn phủ, phấn má hồng, sáp mắt, màu mắt, chì vẽ viền mắt, chì vẽ viền môi, son môi, son bóng, son dưỡng.

- Dụng cụ: Bông phấn, chổi phủ phấn, cọ má hồng, cọ chải chân mày, cọ vẽ môi, cọ tô mắt, chổi tán màu mắt, chổi nhấn đuôi, bông gòn, tăm bông, kẹp bấm mi, nhíp, dao lam, gương có giá đỡ, cài tóc, khăn mềm.



## 1.2. Phương pháp

### Bước 1: Làm sạch da

Nếu tối hôm trước, đã sử dụng tẩy trang và làm sạch da bằng sản phẩm chuyên dụng thì đến sáng hôm sau, chỉ với 1 phút làm sạch với sữa rửa mặt dịu nhẹ là đã có thể hoàn toàn yên tâm có được làn da “sạch sẽ” rồi.



**Hình 8.1. Trang điểm công sở cho người trẻ tuổi**

### Bước 2: Dưỡng ẩm cho da

Thực hiện theo 3 tiêu chí: cân bằng ẩm - dưỡng ẩm cho da - khóa ẩm.

- Cân bằng ẩm cho da bằng nước hoa hồng: dùng bông thấm nước hoa hồng rồi thoa lên cả mặt.
- Dưỡng ẩm cho da bằng serum dưỡng da: cho serum lên trán, hai má, cằm và mũi rồi thoa đều cả mặt.
- Khóa ẩm cho da bằng gel dưỡng ẩm: thoa gel đều cả mặt, sẽ giúp da luôn rạng rỡ.

### Bước 3: Chống nắng bảo vệ da

- Da rất dễ xấu đi, khô sần hơn nếu chỉ được “làm đẹp” mà không có lớp bảo vệ với hàng đồng tác hại đến từ môi trường. Đừng quên bước trang điểm quan trọng nhất trước khi bước ra ngoài là chống nắng để bảo vệ làn da khỏi tia UV mỗi ngày.

- Thoa một lớp kem chống nắng lên cả mặt.

### Bước 4: Tạo nền, che khuyết điểm

- Thoa kem lót sáng da
- Đánh kem nền
- Thoa kem che khuyết điểm
- Phủ phấn

### Bước 5: Trang điểm chân mày

- Sửa lông mày

- Xác định 3 điểm chân mày
- Tạo dáng chân mày (dạng cong, dạng thẳng) tùy theo gương mặt.
- Tô lông mày dạng cong và thẳng

#### Bước 6: Trang điểm mắt

- Tạo dáng các dạng mắt (mắt tròn, mắt dài, mắt xếch).
- Vẽ mí mắt
- Thoa kem lót
- Tô màu
- Bấm cong mi nhẹ nhàng, giảm số lần từ trong ra ngoài.
- Mascara chải từ trên xuống trước rồi chải ngược từ dưới cong lên sau. Ban ngày chải 1 lần, ban đêm chải nhiều lần.

#### Bước 7: Trang điểm má

- Xác định vùng gò má
- Tán phấn má hồng

#### Bước 8: Trang điểm môi

- Tạo dáng các dạng môi
- Vẽ các dạng môi
- Thoa son dưỡng môi
- Phủ kem nền, phấn nền
- Vẽ viền môi
- Tô son có màu tươi tắn như đỏ, hồng, cam (1).

## **2. Trang điểm công sở cho người lớn tuổi**

### **2.1. Mỹ phẩm và dụng cụ**

- Mỹ phẩm: sữa rửa mặt, nước hoa hồng, nước tẩy trang, serum, gel dưỡng ẩm, kem che khuyết điểm (dạng bút), kem đánh sáng da, phấn phủ, phấn má hồng, sáp mắt, màu mắt, chì vẽ viền mắt, chì vẽ viền môi, son môi, son bóng, son dưỡng.

- Dụng cụ: Bông phấn, chổi phủ phấn, cọ má hồng, cọ chải chân mày, cọ vẽ môi, cọ tô mắt, chổi tán màu mắt, chổi nhân đuôi, bông gòn, tăm bông, kẹp bấm mi, nhíp, dao lam, gương có giá đỡ, cài tóc, khăn mềm.

## 2.2. Phương pháp

Các bước trang điểm cho người lớn tuổi giống với các bước trang điểm cho người trẻ tuổi. Chú ý một số điểm sau:

- Thoa kem che khuyết điểm nhiều hơn. Vì người lớn tuổi, da có nhiều đồi mồi, nám, sạm.

- Trang điểm mắt chọn tôn màu tối hơn.

- Tô môi chọn tôn màu sậm hơn như socola, tím, đỏ đậm, hồng đất (1).



**Hình 8.2. Trang điểm công sở cho người lớn tuổi**

## TÓM TẮT BÀI HỌC

Chị em cần ghi nhớ những quy tắc vàng khi trang điểm nơi công sở như sau:

- Không tạo khối quá tay: Nếu chị em lựa chọn kiểu trang điểm này khi đi làm sẽ khiến cho đồng nghiệp, cấp trên có cảm giác bạn đang muốn gây chú ý nhiều hơn thay vì tập trung cho công việc.

- Không sử dụng nhiều ánh nhũ

- Không xuất hiện với đôi môi quá nhọn nhọn: Tô son không chỉ là làm đẹp cho bản thân mà đây còn là cách thể hiện sự tôn trọng với người đối diện. Do đó, các nàng cần tự nhiên nhưng không có nghĩa là “mặt mộc” hoàn toàn nhé!

- Tránh trang điểm mắt quá đậm.

## BÀI TẬP

1. Trình bày các bước trang điểm công sở cho người trẻ tuổi và người lớn tuổi.

2. Phân biệt trang điểm cho người trẻ tuổi với người lớn tuổi.

## THỰC HÀNH

### 1. Mục đích, yêu cầu

#### a) Mục đích

- Nhận dạng được các loại mỹ phẩm, dụng cụ dùng để trang điểm công sở cho người trẻ tuổi và người lớn tuổi.
- Thực hiện được các bước trang điểm công sở cho người trẻ tuổi và người lớn tuổi.
- Thực hành trang điểm công sở cho cá nhân và học viên khác.
- Sử dụng thành thạo các mỹ phẩm và dụng cụ trang điểm công sở
- Tinh thần làm việc nghiêm túc, khoa học trong phòng thực hành.
- Rèn luyện ý thức tổ chức, kỷ luật, tiết kiệm nguyên vật liệu trong quá trình thực hiện trang điểm.

#### b) Yêu cầu

- Học viên đọc kỹ các nội dung trong tài liệu, chuẩn bị mỹ phẩm và dụng cụ theo yêu cầu của giảng viên.
- Thực hành nghiêm túc, đảm bảo an toàn, đúng kỹ thuật.

### 2. Phương tiện thực hành

- Mỹ phẩm: sữa rửa mặt, nước hoa hồng hoặc xịt khoáng, kem dưỡng, kem chống nắng, kem che khuyết điểm (dạng bút), kem đánh sáng da, phấn phủ, phấn má hồng, sáp mắt, màu mắt, chì vẽ viền mắt, chì vẽ viền môi, son môi, son bóng, son dưỡng.
- Dụng cụ: Bông phấn, chổi phủ phấn, cọ má hồng, cọ chải chân mày, cọ vẽ môi, cọ tô mắt, chổi tán màu mắt, chổi nhấn đuôi, bông gòn, tăm bông, kẹp bấm mi, nhíp, dao lam, gương có giá đỡ, cài tóc, khăn mềm.

### 3. Nội dung thực hành

- Nhận dạng được các loại mỹ phẩm, dụng cụ dùng trang điểm công sở cho người trẻ tuổi và người lớn tuổi.
- Thực hành trang điểm cho cá nhân và học viên khác.
- Vệ sinh các dụng cụ trang điểm.

#### 4. Cách tiến hành

Bước 1: Lấy ra các mỹ phẩm và dụng cụ dùng trang điểm cho người trẻ tuổi và người lớn tuổi.

Bước 2: Thực hiện trang điểm công sở cho cá nhân.

Bước 3: Thực hiện trang điểm công sở cho người lớn tuổi cho người mẫu.

Bước 4: Vệ sinh các dụng cụ trang điểm đã dùng.

Bước 5: Đặt dụng cụ đã rửa lên khăn để khô tự nhiên.

#### 5. Báo cáo kết quả và đánh giá

- Nộp các sản phẩm thực hành.
- Đánh giá bằng cách giảng viên theo dõi thao tác thực hiện, kết quả thực hành của học viên.

### BÀI 9: TRANG ĐIỂM DỰ TIỆC

#### GIỚI THIỆU

Trang điểm đi cưới nói riêng và đi tiệc nói chung thường xoay quanh một số xu hướng như mắt mèo neon, tạo khối đậm cao hoặc đánh nhũ bắt sáng... Tuy nhiên trong những năm gần đây, xu hướng trang điểm tự nhiên, trong veo như các cô gái Hàn Quốc dần trở thành lựa chọn phổ biến hơn cả. Phong cách này chú trọng vào làn da căng mọng, đôi mắt màu sáng, eyeliner mỏng nhẹ và đôi má hồng đậm chất Á châu. Bài hôm nay, chúng ta cùng nghiên cứu cách trang điểm dự tiệc nhé.

#### MỤC TIÊU

*Sau khi học xong bài này, người học có khả năng:*

- Phân biệt được trang điểm dự tiệc ban ngày và ban đêm; trình bày được các bước trang điểm dự tiệc ban ngày và ban đêm; chọn được dụng cụ, mỹ phẩm phù hợp để trang điểm dự tiệc ban ngày và ban đêm.
- Thực hiện thành thạo các bước trang điểm dự tiệc ban ngày và ban đêm.
- Rèn luyện ý thức tổ chức, kỷ luật, tiết kiệm nguyên vật liệu trong quá trình thực hiện trang điểm; thái độ học tập nghiêm túc, nỗ lực, sôi nổi.

#### NỘI DUNG

## 1. Trang điểm dự tiệc ban ngày

### 1.1. Mỹ phẩm và dụng cụ

- Mỹ phẩm: sữa rửa mặt, nước hoa hồng, nước tẩy trang, serum, gel dưỡng ẩm, kem che khuyết điểm (dạng bút), kem đánh sáng da, phấn phủ, phấn má hồng, sáp mắt, màu mắt, chì vẽ viền mắt, chì vẽ viền môi, son môi, son bóng, son dưỡng.

- Dụng cụ: Bông phấn, chổi phủ phấn, cọ má hồng, cọ chải chân mày, cọ vẽ môi, cọ tô mắt, chổi tán màu mắt, chổi nhấn đuôi, bông gòn, tấm bông, kẹp bấm mi, nhíp, dao lam, gương có giá đỡ, cài tóc, khăn mềm.

### 1.2. Phương pháp

Bước 1: Làm sạch da

Bước 2: Dưỡng ẩm cho da

Bước 3: Chống nắng bảo vệ da

Bước 4: Tạo nền, che khuyết điểm

Bước 5: Trang điểm chân mày

Bước 6: Trang điểm mắt

Bước 7: Trang điểm má

Bước 8: Trang điểm môi (2).



**Hình 9.1. Trang điểm dự tiệc ban ngày**

## 2. Trang điểm dự tiệc ban đêm

### 2.1. Mỹ phẩm và dụng cụ

- Mỹ phẩm: sữa rửa mặt, nước hoa hồng, nước tẩy trang, serum, gel dưỡng ẩm, kem che khuyết điểm (dạng bút), kem đánh sáng da, phấn phủ, phấn má hồng, sáp mắt, màu mắt, chì vẽ viền mắt, chì vẽ viền môi, son môi, son bóng, son dưỡng.

- Dụng cụ: Bông phấn, chổi phủ phấn, cọ má hồng, cọ chải chân mày, cọ vẽ môi, cọ tô mắt, chổi tán màu mắt, chổi nhấn đuôi, bông gòn, tấm bông, kẹp bấm mi, nhíp, dao lam, gương có giá đỡ, cài tóc, khăn mềm.

## 2.2. Phương pháp



Các bước trang điểm dự tiệc ban đêm cũng giống như trang điểm ban ngày. Nhưng chọn màu sắc nổi bật hơn (3).




**Hình 9.2. Trang điểm dự tiệc ban đêm**

Chú ý: 4 điểm khác biệt lớn nhất giữa việc trang điểm dự tiệc ban ngày và ban đêm.

TT	Nội dung	Trang điểm tiệc sáng	Trang điểm tiệc tối
01	Tạo nền, che khuyết điểm	- Mỏng nhẹ vì nếu tạo nền quá nhiều lớp phấn lên nhau, sẽ khiến lớp nền bị dày phấn, lộ rõ sản phẩm trang điểm và trông mất tự nhiên.	- Dày và có độ che phủ cao hơn. Vì đối với những buổi tiệc tối, thường chúng ta sẽ phải “đổi diện” với vô số ánh đèn spotlight. Lúc này, mắt chúng ta sẽ không nhận thấy các lớp trang điểm trên da. Nhưng bên cạnh đó, những khuyết điểm như quầng thâm mắt, hay các nốt mụn sẽ hiện rõ mồn một. Vì thế, có thể đánh một lớp trang điểm dự tiệc đầy đủ các lớp như kem lót sáng da, kem nền với độ che phủ cao. Những sản phẩm này sẽ cực kì phù hợp cho một lớp nền hoàn hảo để dự tiệc tối.

TT	Nội dung	Trang điểm tiệc sáng	Trang điểm tiệc tối
02	Phủ lên – Viền	<p>- Phủ lên cho tiệc sáng</p> <p>Ta chỉ cần tạo khối gương mặt thật đơn giản bằng phương pháp phủ lên ở phần xương quai hàm, trán,... Có thể kết hợp thêm đánh highlight cho những vùng cao của gương mặt như: gò má, sống mũi. Cách này không những giúp gương mặt sắc sảo một cách tự nhiên, mà còn tạo hiệu ứng cho làn da bóng khỏe dưới ánh mặt trời.</p>	<p>- Viền cho tiệc tối</p> <p>Với những buổi tiệc tối, nếu gương mặt có nhiều khuyết điểm như mũi không cao, mặt quá to, hay vùng xương quai hàm quá to, chúng ta vẫn có thể dùng phủ lên lẫn viền. Nhưng nếu bạn muốn tạo vẻ sắc sảo và thon gọn, hãy áp dụng viền tạo khối cho khuôn mặt .</p>
03	Son môi	<p>- Tránh xa son đậm</p> <p>Với những buổi tiệc sáng, bạn chỉ cần chọn son môi có sắc độ vừa phải, không quá sẫm như son đỏ thuần, cam đào, tông hồng,... tránh những màu tông màu quá trầm như nâu, tím than đậm,...</p> 	<p>- Chọn màu son ấn tượng</p> <p>Với những buổi tiệc tối, các bạn có thể chọn bất kì màu sắc môi nào, nhưng đừng quên quy tắc “môi đậm – mắt nhạt, môi nhạt – mắt đậm” để giữ gương mặt luôn được hài hòa nhé</p> 
04	Màu mắt	- Màu mắt lì	- Màu mắt nhũ nổi bật



TT	Nội dung	Trang điểm tiệc sáng	Trang điểm tiệc tối
		<p>Bảng màu mắt ánh nhũ sẽ không phản xạ tốt dưới ánh sáng ban ngày, khiến đôi mắt không có chiều sâu. Thế nên, các bạn nên sử dụng màu lì để tạo nên một đôi mắt sâu hơn, và có thể thêm một ít ánh nhũ nhẹ ở đầu mắt và khóe mắt là đã đủ để có được một đôi mắt long lanh.</p>	<p>Ánh nhũ hoặc đánh mắt khói sẽ phản xạ tốt dưới ánh đèn điện và đèn flash máy ảnh, giúp đôi mắt trở thành điểm nhấn hoàn hảo.</p> 

### TÓM TẮT BÀI HỌC

Khi bạn trang điểm đi dự tiệc cần chú ý các điểm sau:

- Tránh lạm dụng phấn tạo khối: Tạo khối rất hữu dụng để làm giảm đi những khuyết điểm trên gương mặt. Tuy nhiên, quá trình này đòi hỏi sự lành nghề, khéo léo và hơi cầu kỳ. Vậy nên khi trang điểm đi đám cưới theo phong cách đơn giản, bạn chỉ nên tạo khối một chút phần mũi và cằm để trông tự nhiên hơn.

- Cảnh trọng khi dùng kem che khuyết điểm: Lớp nền tự nhiên thường mỏng, mịn và trong veo. Thế nên kem che khuyết điểm cũng cần được lựa chọn cẩn trọng để tránh tạo vân hoặc gây tình trạng “cakey”. Chất kem mỏng mịn, chống nước tốt khá hữu dụng trong trường hợp này.

Sau khi đã hoàn tất các bước trang điểm cơ bản, một chút phấn phủ kiềm dầu không màu sẽ là “chìa khóa” quan trọng để hạn chế tình trạng bóng nhẫy đối với các cô nàng da dầu. Nếu da bạn quá khô thì đừng quên xịt khoáng nhé!

### BÀI TẬP

1. Trình bày các bước trang điểm dự tiệc ban ngày và ban đêm.
2. Phân biệt trang điểm dự tiệc ban ngày với ban đêm.

### THỰC HÀNH

#### 1. Mục đích, yêu cầu

##### a) Mục đích

- Nhận dạng được các loại mỹ phẩm, dụng cụ dùng trang điểm dự tiệc ban ngày và ban đêm

- Thực hiện được các bước trang điểm dự tiệc ban ngày và ban đêm.

- Thực hành trang điểm dự tiệc ban ngày cho cá nhân và ban đêm cho học viên khác.

- Sử dụng thành thạo các mỹ phẩm và dụng cụ trang điểm dự tiệc.

- Tinh thần làm việc nghiêm túc, khoa học trong phòng thực hành.

- Rèn luyện ý thức tổ chức, kỷ luật, tiết kiệm nguyên vật liệu trong quá trình thực hiện trang điểm.

### **b) Yêu cầu**

- Học viên đọc kỹ các nội dung trong tài liệu, chuẩn bị mỹ phẩm và dụng cụ theo yêu cầu của giảng viên.

- Thực hành nghiêm túc, đảm bảo an toàn, đúng kỹ thuật.

## **2. Phương tiện thực hành**

- Mỹ phẩm: sữa rửa mặt, nước hoa hồng hoặc xịt khoáng, kem dưỡng, kem chống nắng, kem che khuyết điểm (dạng bút), kem đánh sáng da, phấn phủ, phấn má hồng, sáp mắt, màu mắt, chì vẽ viền mắt, chì vẽ viền môi, son môi, son bóng, son dưỡng.

- Dụng cụ: Bông phấn, chổi phủ phấn, cọ má hồng, cọ chải chân mày, cọ vẽ môi, cọ tô mắt, chổi tán màu mắt, chổi nhấn đuôi, bông gòn, tăm bông, kẹp bấm mi, nhíp, dao lam, gương có giá đỡ, cài tóc, khăn mềm.

## **3. Nội dung thực hành**

- Nhận dạng được các loại mỹ phẩm, dụng cụ dùng trang điểm dự tiệc ban ngày và ban đêm.

- Thực hành trang điểm dự tiệc ban ngày cho cá nhân và ban đêm cho học viên khác.

- Vệ sinh các dụng cụ trang điểm.

## **4. Cách tiến hành**

Bước 1: Lấy ra các mỹ phẩm và dụng cụ dùng trang điểm dự tiệc ban ngày và ban đêm.

Bước 2: Thực hiện trang điểm dự tiệc ban ngày cho cá nhân.

Bước 3: Thực hiện trang điểm dự tiệc ban đêm cho người mẫu.

Bước 4: Vệ sinh các dụng cụ trang điểm đã dùng.

Bước 5: Đặt dụng cụ đã rửa lên khăn để khô tự nhiên.

### **5. Báo cáo kết quả và đánh giá**

- Nộp các sản phẩm thực hành.
- Đánh giá bằng cách giảng viên theo dõi thao tác thực hiện, kết quả thực hành của học viên.

## **BÀI 10: TRANG ĐIỂM CÔ DÂU**

### **GIỚI THIỆU**

Một trong những cách trang điểm cô dâu tự nhiên nhất là sử dụng các tone hồng đất, cam đất kết hợp với việc đánh mắt lấp lánh và tạo khối nhẹ nhàng. Kiểu trang điểm này thường phù hợp với các cô nàng yêu thích phong cách trang điểm tự nhiên, nhẹ nhàng. Và điểm nhấn của style makeup cô dâu này chính là đôi mắt được tô nhũ lấp lánh tạo sự long lanh trong ngày trọng đại nhất. Bài hôm nay chúng ta cùng nghiên cứu cách trang điểm cô dâu tự nhiên nhé.

### **MỤC TIÊU**

*Sau khi học xong bài này, người học có khả năng:*

- Phân biệt được trang điểm cho cô dâu, chú rể dự tiệc ban ngày và ban đêm; trình bày được các bước trang điểm cô dâu, chú rể dự tiệc ngày và đêm; chọn được dụng cụ, mỹ phẩm phù hợp để trang điểm cô dâu và chú rể dự tiệc ngày và đêm .

- Thực hiện thành thạo các thao tác trang điểm cho cô dâu, chú rể.

- Rèn luyện ý thức tổ chức, kỷ luật, tiết kiệm nguyên vật liệu trong quá trình thực hiện trang điểm; thái độ học tập nghiêm túc, nỗ lực, sôi nổi.

### **NỘI DUNG**

## 1. Trang điểm cô dâu

### 1.1. Trang điểm cô dâu dự tiệc ban ngày

#### 1.1.1. Mỹ phẩm và dụng cụ

- Mỹ phẩm: sữa rửa mặt, nước hoa hồng, nước tẩy trang, serum, gel dưỡng ẩm, kem che khuyết điểm (dạng bút), kem đánh sáng da, phấn phủ, phấn má hồng, sáp mắt, màu mắt, chì vẽ viền mắt, chì vẽ viền môi, son môi, son bóng, son dưỡng.

- Dụng cụ: Bông phấn, chổi phủ phấn, cọ má hồng, cọ chải chân mày, cọ vẽ môi, cọ tô mắt, chổi tán màu mắt, chổi nhấn đuôi, bông gòn, tăm bông, kẹp bấm mi, nhíp, dao lam, gương có giá đỡ, cài tóc, khăn mềm.

#### 1.1.2. Phương pháp

Cô dâu trong ngày cưới phải thật đẹp, thật lộng lẫy. Đó là tiêu chí chung của phần lớn cô dâu khi ngày cưới đến. Tuy nhiên nên chọn màu như thế nào để sử dụng, có phải màu quá nổi bật hay là tông màu nhẹ nhàng?

Tông màu quá đậm có thể khiến cô dâu trông già hơn tuổi thật, và tông màu nhạt sẽ khiến cô dâu nhìn trẻ trung hơn, tươi tắn hơn. Chính vì vậy mà tông màu nhẹ nhàng được các cô dâu yêu thích. Các bước trang điểm cô dâu dự tiệc ban ngày như sau:



**Hình 10.1. Trang điểm cô dâu dự tiệc ngày**

#### Bước 1: Làm sạch da

Rửa mặt sạch với sữa rửa mặt luôn là bước chuẩn bị quan trọng khi bắt đầu các bước trang điểm cô dâu. Nếu không được rửa sạch bụi bẩn sẽ lẫn vào lớp trang điểm, khiến da dễ nổi mụn, mẩn đỏ.

#### Bước 2: Dưỡng ẩm cho da

Khi sử dụng mỹ phẩm để trang điểm cô dâu được xem là thủ phạm khiến lỗ chân lông bị tắc hoặc làm mất đi độ ẩm tự nhiên làn da của chị em. Nếu kéo dài thì nó có khả năng gây tổn thương da, làm bong rít và mẩn đỏ vùng da makeup. Chính do đó, trước khi trang điểm cô dâu đừng quên tạo ra một lớp nước ẩm trên da mặt rồi mới kem dưỡng ẩm nhé.

Thực hiện theo 3 tiêu chí: cân bằng ẩm – dưỡng ẩm cho da – khóa ẩm.

- Cân bằng ẩm cho da bằng nước hoa hồng: dùng bông thấm nước hoa hồng rồi thoa lên cả mặt.

- Dưỡng ẩm cho da bằng serum dưỡng da: cho serum lên trán, hai má, cằm và mũi rồi thoa đều cả mặt.

- Khóa ẩm cho da bằng gel dưỡng ẩm: thoa gel đều cả mặt, sẽ giúp da luôn rạng rỡ.

Bước 3: Chống nắng bảo vệ da

- Da rất dễ xấu đi, khô sần hơn nếu chỉ được “làm đẹp” mà không có lớp bảo vệ với hàng đồng tác hại đến từ môi trường. Đừng quên bước trang điểm quan trọng nhất trước khi bước ra ngoài là chống nắng để bảo vệ làn da khỏi tia UV mỗi ngày.

- Thoa một lớp kem chống nắng lên cả mặt.

Bước 4: Tạo nền, che khuyết điểm

- Thoa kem lót sáng da

- Đánh kem nền

- Thoa kem che khuyết điểm

- Phủ phấn

Bước 5: Trang điểm chân mày

- Sửa lông mày

- Xác định 3 điểm chân mày

- Tạo dáng chân mày (dạng cong, dạng thẳng) tùy theo gương mặt.

- Tô lông mày dạng cong và thẳng

Bước 6: Trang điểm mắt

Bóng mắt sẽ nguy hại tới vẻ đẹp của đôi mắt của chị em trong ngày cưới. Nếu lựa chọn màu không thích hợp, chúng có khả năng sẽ làm cho đôi mắt của chị em trông nhỏ lại và kém tự nhiên.

Điều bạn cần lưu ý khi trang điểm cô dâu là hãy chọn màu bóng mắt hợp với màu của nước da mình và màu trang phục. Trong sắc trắng tinh khôi của váy

cưới thì chị em nên cần chọn bóng mắt màu nâu là đẹp nhất. Thứ tự thực hiện như sau:

- Tạo dáng các dạng mắt (mắt tròn, mắt dài).
- Vẽ mí mắt
- Thoa kem lót
- Tô màu
- Bấm cong mi nhẹ nhàng, giảm số lần từ trong ra ngoài.
- Chải mascara

Đôi lông mi chính là điểm đặc biệt cho đôi mắt của cô gái mỗi khi trang điểm cô dâu. Nếu đôi lông mi thưa và không đậm chất sẽ khiến cho đôi mắt chị em kém phần cuốn hút. Khi dùng mascara uốn cong mi giúp đôi mắt làm nên đẹp tuyệt vời.

Chải mascara từ trên xuống trước rồi chải ngược từ dưới cong lên sau. Ban ngày chải 1 lần, ban đêm chải nhiều lần.

Bước 7: Trang điểm má

- Xác định vùng gò má
- Tán phấn má hồng

Bước 8: Trang điểm môi

- Tạo dáng các dạng môi
- Vẽ các dạng môi
- Thoa son dưỡng môi

Son môi đựng nhiều cặn, chất chì khiến đôi môi của cô dâu làm nên bị khô ráp và nhanh chóng bị hư hỏng. Chính bởi thế, để không chế hiện trạng này, chị em nên tô một lớp son dưỡng ẩm trước lúc bôi son màu.

- Phủ kem nền, phấn nền
- Vẽ viền môi
- Tô son có màu tươi tắn như đỏ, hồng, cam.
- Kết thúc là dùng son bóng để tạo nên vẻ đẹp tự nhiên nhất cho đôi môi.

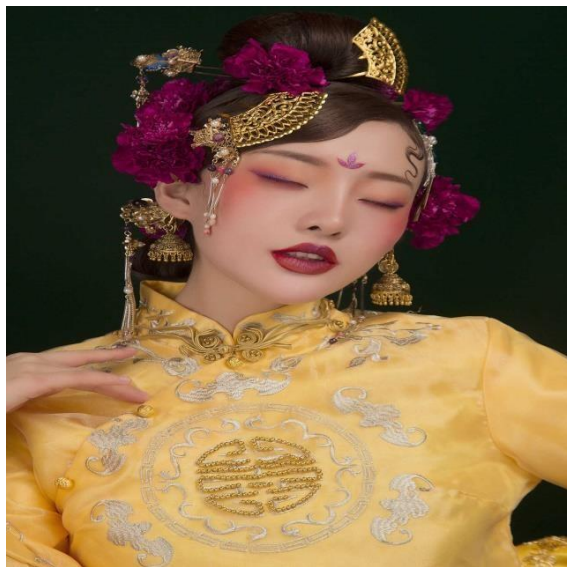
## 1.2. Trang điểm cô dâu dự tiệc ban đêm

### 1.2.1. Mỹ phẩm và dụng cụ

- Mỹ phẩm: sữa rửa mặt, nước hoa hồng, nước tẩy trang, serum, gel dưỡng ẩm, kem che khuyết điểm (dạng bút), kem đánh sáng da, phấn phủ, phấn má hồng, sáp mắt, màu mắt, chì vẽ viền mắt, chì vẽ viền môi, son môi, son bóng, son dưỡng.

- Dụng cụ: Bông phấn, chổi phủ phấn, cọ má hồng, cọ chải chân mày, cọ vẽ môi, cọ tô mắt, chổi tán màu mắt, chổi nhấc đuôi, bông gòn, tăm bông, kẹp bấm mi, nhíp, dao lam, gương có giá đỡ, cài tóc, khăn mềm.

### 1.2.2. Phương pháp



**Hình 10.2. Trang điểm cô dâu dự tiệc ban đêm**

Bước 1: Làm sạch da

Bước 2: Dưỡng ẩm cho da

Bước 3: Tạo nền, che khuyết điểm

Chọn phấn phủ màu sáng hơn tiệc ngày.

Bước 4: Trang điểm chân mày

Chọn tông màu đậm và có nhũ bạc

Bước 5: Trang điểm mắt

Bước 6: Trang điểm má

Chọn tông màu đậm và có nhũ kim tuyến

Bước 7: Trang điểm môi

Chọn tông màu đậm như đỏ đậm, tím, socholate (1-3).

## 2. Trang điểm chú rể

### 2.1. Mỹ phẩm và dụng cụ

- Mỹ phẩm: sữa rửa mặt, dao lam, kem cạo râu, phấn phủ, kem dưỡng, nước hoa hồng,

- Dụng cụ: Bông gòn, gương có giá đỡ, cài tóc.

### 2.2. Phương pháp

Các bước trang điểm cho chú rể ban đêm cũng giống ban ngày nhưng chọn tông màu tối hơn.



**Hình 10.3** Trang điểm chú rể dự tiệc ban ngày



**Hình 10.4.** Trang điểm chú rể dự tiệc ban đêm

Bước 1: Vệ sinh da mặt

- Cạo râu, lông trên da mặt
- Rửa mặt bằng sữa rửa mặt
- Cân bằng ẩm cho da bằng nước hoa hồng: dùng bông tẩm nước hoa hồng rồi thoa lên cả mặt.

Bước 2: Tạo nền thật mỏng và tự nhiên, che khuyết điểm

- Thoa kem lót sáng da
- Đánh kem nền



- Thoa kem che khuyết điểm

- Phủ phấn

Bước 3: Trang điểm chân mày

Thật nhẹ nhàng, tự nhiên

Bước 4: Trang điểm mắt

Chọn tông màu đen hoặc nâu

Bước 5: Trang điểm môi

Chọn tông màu nhạt (1).

### **TÓM TẮT BÀI HỌC**

- Tạo khối và đánh highlight cho khuôn mặt: Với những gương mặt bầu bĩnh lúc make up cô dâu, bạn cần tập trung vào đánh khối hai má và sống mũi. Nên biết kết hợp tone màu sáng và tối để tạo khối highlight sao cho được các nét góc cạnh của khuôn mặt. Giúp mặt cô dâu trông hài hòa hơn.

- Makeup mắt: Tông màu nâu cam hoặc hồng nhạt là sự lựa chọn lý tưởng nhất để giúp cho đôi mắt của cô dâu trở nên long lanh nhất. Kẻ mắt eyeliner cũng giúp đôi mắt to hơn.

- Má hồng: Nên chọn màu má cùng tone với màu mắt để tổng thể khuôn mặt được hài hòa. Bên cạnh đó, trang điểm cô dâu kiểu này gương mặt trở nên thon gọn hơn. Nên đánh má hồng từ điểm cao nhất của gò má hướng về phía thái dương, giúp che đi khuyết điểm khuôn mặt bầu bĩnh.

### **BÀI TẬP**

1. Trình bày quy trình trang điểm cô dâu dự tiệc ngày và đêm.
2. Trình bày quy trình trang điểm chú rể.

### **THỰC HÀNH**

#### **1. Mục đích, yêu cầu**

##### **a) Mục đích**

- Nhận dạng được các loại mỹ phẩm, dụng cụ dùng để trang điểm cô dâu dự tiệc ban ngày, ban đêm và chú rể.

- Thực hiện được các bước trang điểm cô dâu dự tiệc ban ngày, ban đêm và chú rể.

- Thực hành trang điểm cô dâu dự tiệc ban ngày cho cá nhân và ban đêm cho học viên khác.

- Thực hành trang điểm cho chú rể trên người mẫu.

- Sử dụng thành thạo các mỹ phẩm và dụng cụ trang điểm cô dâu dự tiệc ngày, đêm và chú rể.

- Tinh thần làm việc nghiêm túc, khoa học trong phòng thực hành.

- Rèn luyện ý thức tổ chức, kỷ luật, tiết kiệm nguyên vật liệu trong quá trình thực hiện trang điểm.

### **b) Yêu cầu**

- Học viên đọc kỹ các nội dung trong tài liệu, chuẩn bị mỹ phẩm và dụng cụ theo yêu cầu của giảng viên.

- Thực hành nghiêm túc, đảm bảo an toàn, đúng kỹ thuật.

### **2. Phương tiện thực hành**

- Mỹ phẩm: sữa rửa mặt, nước hoa hồng hoặc xịt khoáng, kem dưỡng, kem chống nắng, kem che khuyết điểm (dạng bút), kem đánh sáng da, phấn phủ, phấn má hồng, sáp mắt, màu mắt, chì vẽ viền mắt, chì vẽ viền môi, son môi, son bóng, son dưỡng, kem cạo râu.

- Dụng cụ: Bông phấn, chổi phủ phấn, cọ má hồng, cọ chải chân mày, cọ vẽ môi, cọ tô mắt, chổi tán màu mắt, chổi nhún đuôi, bông gòn, tăm bông, kẹp bấm mi, nhíp, dao lam, gương có giá đỡ, cài tóc, khăn mềm.

### **3. Nội dung thực hành**

- Nhận dạng được các loại mỹ phẩm, dụng cụ dùng trang điểm cô dâu dự tiệc ban ngày, ban đêm và chú rể.

- Thực hành trang điểm cô dâu dự tiệc ban ngày cho cá nhân và ban đêm cho học viên khác.

- Thực hành trang điểm chú rể cho người mẫu.

- Vệ sinh các dụng cụ trang điểm.

### **4. Cách tiến hành**

Bước 1: Lấy ra các mỹ phẩm và dụng cụ dùng trang điểm cô dâu, chú rể dự tiệc ban ngày và ban đêm.

Bước 2: Thực hiện trang điểm cô dâu dự tiệc ban ngày cho cá nhân.

Bước 3: Thực hiện trang điểm cô dâu dự tiệc ban đêm cho học viên khác.

Bước 4: Thực hành trang điểm chú rể cho người mẫu.

Bước 5: Vệ sinh các dụng cụ trang điểm đã dùng.

Bước 6: Đặt dụng cụ đã rửa lên khăn để khô tự nhiên.

### **5. Báo cáo kết quả và đánh giá**

- Nộp các sản phẩm thực hành.
- Đánh giá bằng cách giảng viên theo dõi thao tác thực hiện, kết quả thực hành của học viên.

## **TÀI LIỆU THAM KHẢO**

1. Nguyễn Thúy Loan. Tài liệu học tập Trang điểm căn bản. TP Hồ Chí Minh: Nhà VHPN TP HCM; 2018.
2. Vũ Minh Hạnh. Tài liệu học tập Mỹ Dung. TP Hồ Chí Minh: Trường ĐHSP Kỹ thuật TP HCM; 2016.
3. Vũ Minh Hạnh. Tài liệu học tập Trang điểm. Hồ Chí Minh: Trường ĐHSP Kỹ thuật TP HCM; 2015.